

Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif [Blois]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Plongée, contre-plongée : les sous-marins dans l'objectif [Blois], 2020-09-29

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/491>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ proposant une "immersion esthétique et historique dans l'univers des sous-marins et la vie des équipages à bord" (site internet ECPAD) de la Première Guerre mondiale à nos jours. La féminisation des équipages est un aspect important. L'exposition interroge les imaginaires liés aux sous-marins, notamment ceux véhiculés par le cinéma. Conçue à partir de photographies issues des archives de l'ECPAD, l'exposition évoque notamment le film Le chant du loup d'Antonin Baudry. La création de l'exposition s'inscrit dans le contexte de parrainage du sous-marin nucléaire lanceur d'engins (SNLE) Le Terrible, par le conseil départemental de Loir-et-Cher. De là est née l'idée de cette exposition conçue par l'ECPAD et présentée aux Rendez-vous de l'histoire de Blois. Certaines photographies de l'exposition, ainsi que des documents du catalogue, mènent à des contenus en réalité augmentée.

Mots-clés

- [Mer](#)
- [Vie militaire](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2020-09-29

Date de fin2020-10-29

Format

- [Circulante](#)
- [Partielle](#)

- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Blois](#)

Lieu de présentation[Cloître de l'hôtel départemental de Loir-et-Cher](#)

Adresse complète[place de la République, 41000 Blois](#)

Source du lieuSite internet:

<https://www.ecpad.fr/actualites/retour-en-images-sur-les-rendez-vous-de-lhistoire-de-blois-2020/>

Organisation et conception

Organisateur principal[ECPAD](#)

Organisateur associé[Rendez-vous de l'histoire](#)

Commissaire principal

- [Jeanteur, Manon](#)
- [Moriceau-Chastagner, Lucie](#)

Commissaire associé[NC](#)

Scénographe[NC](#)

Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnement[NC](#)

Environnement numériqueExpérience en réalité augmentée, accessible grâce à une application gratuite : le public peut accéder à des contenus audio et vidéo en lien avec les sujets photographiés, prolongeant ainsi la connaissance du thème, sur le plan historique et sociologique.

Vidéo liée à l'exposition:

<https://www.ecpad.fr/actualites/retour-en-images-sur-les-rendez-vous-de-lhistoire-de-blois-2020/>

Contenus en réalité augmentée via le catalogue.

Programmation de films liée[NC](#)

Informations éditoriales

Contributeur(s)Louis, Stéphanie-Emmanuelle (recherches; fiche; traduction)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 26/11/2024 Dernière modification le 19/11/2025

