AccueilRevenir à l'accueilCollectionAutour de la Saint-Barthélemy (1569-1580)Item060-Le Coq à l'Asne des Ministres de Geneve & huguenots de France

Auteurs : Christophe de Bordeaux ?

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

Chanson catholique

Description & Analyse

Description

- Première forme hybride mêlant chanson et coq-à-l'âne, composée de 11 douzains qui juxtaposent 2 sizains hétérométriques.
- Satire catholique contre notamment Théodore de Bèze, Calvin, Perrussel, mais aussi Coligny et Montgomery.

Nombre de vers155 Nombre de sauts logiques43 TypePoésie (Poème)

Présentation

Date

- 1569
- 1575

GenrePoésie (Poème)

Mentions légalesCyril Cano Arnedo (CERILAC, Univ. Paris-Cité), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations générales

LangueFrançais Source

- Bâle, UB, Aleph E XI 12
- Chantilly, Musée Condé, XI D 27
- Paris, BnF, Rés. P YE-241

Nature du documentImprimé Collation8 f. Etat général du documentMoyen Localisation du document

- Bibliothèque du musée Condé, 17 rue du Connétable, 60141, Chantilly
- Bibliothèque universitaire de Bâle, Schönbeinstrasse, 18-20, 4056, Suisse
- Réserve de la Bnf François Mitterand, quai François Mauriac, 75013, Paris

Informations éditoriales

RecueilRecueil de chansons de Christophe de Bordeaux et autres Publication

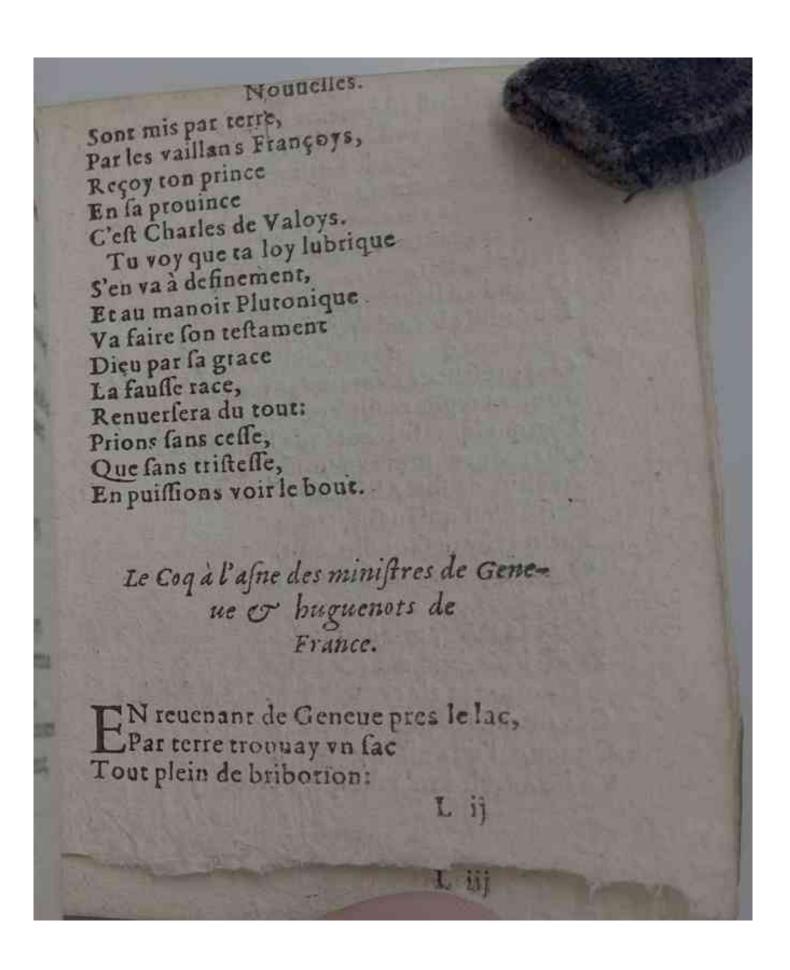
- Christophe de Bordeaux, Beau Recueil de plusieurs belles chansons spirituelles, avec ceux des huguenots hérétiques et ennemis de Dieu, et de nostre mère saincte Église, faictes et composées par maistre Christofle de Bourdeaux, Paris, pour Magdeleine Berthelin, s.d. [1569]
- Christophe de Bordeaux, Recueil de plusieurs belles chansons spiritulles [sic], faictes & composees contre les rebelles & perturbateurs du repos & tranquillité de ce Royaume de France, avec plusieurs autres chansons des victoires qu'il a plu a Dieu de donner à nostre treschrestien Roy Charles IX de ce nom, Paris, pour Magdeleine Berthelin, s. d. [1569]
- Le recueil des chansons des batailles et guerres advenues au Royaume de France, durant les troubles, par Christofle de Bordeaux, & autres.
 Augmentées de plusieurs chansons nouvelles, Paris, Nicolas Bonfons, 1575

Informations complémentaires

Bibliographie

- Jean Vignes, "Chansons à massacrer? Coq-à-l'âne et chansons catholiques autour de la Saint-Barthélemy", dans Polémiques en chanson: IV^e-XVI^e siècle, 2022
- Tatiana Debaggi Baranova, « Combat d'un bourgeois parisien. Christophe de Bordeaux et son Beau recueil de plusieurs belles chansons spirituelles (1569) », dans Médialité et interprétation contemporaine des premières guerres de religion, Institut historique allemand de Paris, 8-9 octobre 2012

Notice créée par <u>Cyril Cano Arnedo</u> Notice créée le 01/06/2025 Dernière modification le 30/09/2025



Perrucel euft efté enclos dedans Rompuluy cuffe les dents A grands coups de horions, O quelz beaux trousseurs De pots de vin carrouffeux, Sont ces cantons d'Allemagne: Halle leurier, Quand vn lieure va du pied Il brouille bien du papier. Dedans geneue ces ministres nouueaux, Qui preschent comme des veaux Sont en repos maintenant: l'ay quelquesfois entendu l'Espagnol Chantant comme vn Rollignol, Dechiffrer son Allemant, Belze n'est qu'vn for, Parlons haur fans dire mor, Quiconque ira dedans Rome, Il rapportera Plein la teste pour certain D'Hebren, bon Grec & Latin. Comme la glace au soleil sont defondus Ces ministres morfondus Chacun d'eux est negligent, Vn bon frelor m'a dit que Perrocely

Nouveller A vendu deux de les liets Faute qu'il n'a point d'argent: Du tout sont au bas, Ilz faisoient de bons tepas Quand ilz preschoient par la Franc Mouë & Ican Babeau, Qu'ilz torchent leur gros muscau, Iamais ne l'auront fi beau. Si les ministres estoiet dedas yn four chaut Croyez que les huguenots A la presche n'iroient plus: Sanfon le fort occit mille Philistins, Mais bien plus de ces mutins Ie pretends rendre perclus: Saute bourriquet, Maistre Pierre du quignet Estallé en Barbarie: C'est vn grand ennuy Que d'esplucher des nauers En tricotant des bonnets. Quad me souvier ie ris de ce bon Caluin, Qui toufiours deux pots de vin Vuidoit a son desieuner: On dit à Caen que des cornes de pourceaux Defracinent des naueaux

Chanfons

Dont ie fuis fort cftonné. l'apperçoy fouuent Que deuant soleil leuant La rosee est vn peu grise, Viue le bon temps, Grand chere & point de souliers,

Il faict bon aller nud pieds.

Or pleust à Dieu que l'Empereur des Ro-Tint Besze entre ses mains, mains Et tous autres predicans.

le suis bien seur que le jour sainet Remy Vn homme bien endormy

Pescha deux ou trois estangs,

Si ce iour de l'an

Le Turc vient insqu'à Milan, Pour s'embarquer à Venise,

Il nous luy faudra

Apprester de perits dards

Pour tirer contre ses arcs.

Quel passetemps si l'on voyoit l'Admiral Nagerluy & son cheval Dans le Rosne de Lyon, Les mores sont en Floride descenduz

Des sauuages fort veluz Ont trouné vn million,

Nounelles Vn hardy maçon Combatoit vn lymasfon A grands coups de sa truelle, le luis bien certain Que trente fix Escossois Affailliront vn Françoys. Montgommery fouloit eftre resident Plus qu'vn noble president A la noble court du Roy, Mais maintenant il en est du tout banny, Comme vn mortel ennemy, Caril a fauffe fa foy. Changeons de propos, Ce sont grands rinsfeux de poes Au pays de Picardie, Ic fais bien marry Quand les carreaux sont mouillez Car l'eau entre mes souliers. Peintre le fuis qui veux tirer vn marmot Le Vidame huguenot Bien plus qu'vn cinge malin, C'est grand' pitié quad l'homme a fort yuer Vestu de toile & convert Comme l'æste d'vn moulin, Dieu gard'les bretons, L iii

Chanfous Ils prennent les hannetons En hyuer quand neige volle, Si les Beausserons Sus eschasses estoient montez ' Iamais ne seroient crottez. Rochefoucaut doit auoir dueil en son cont D'auoir contre son seigneur Porté la pistolle au poing, Si ie pensois moy seul combatte l'anglois, Soudain ie m'embarquerois Sur la mer au port au foing; I'ay veu de nouueau Vendre le laict d'vn thoreau Pour blanchir vne moresque: Il courroit bon temps, Si n'estoient les Bourguignons Qui mangent tous noz oignons. Si le faisois ma residence en Poictou, Bien tost m'en irois à Tours, Merlufine en son chasteau: Sans faire mal à la ville de Poictiers, Venus foat mille potiers A Beauuais tout de nouueau: Dançons sur le jon, La moustarde de Dijon

Nounelles. Eft bien plus douce que l'autre: Las c'est grand pitié Que d'estre pauvre & friand, Er n'avoir iamais d'argent. Si Montauban, la Rochelle & Angely, Pensent contre la fleur de lys Resister, ils sont bien fots: l'ay entendu que les Grecs en leur pays, Se trouvent tout esbahys D'auoir en hyuer si chaud: Si ces bons Lorrains Viennent à la foire à Reims, Les marchans feront grand chere: Puis a la Guibray Les Normans nous feront tous Aualler leur cidre donx. Quel plaisir seroit d'ouyr vn Flamand Disputer contre vn Normand, En langue de Hollandois: l'ay quelque fois nagé aux enuirons, De la mer sans auirons, Sans basteaux en maints endroits Messieurs de Vernon M'auoient donné vn fot nom. M'appellant Raque-de-barbe?

Chansons Mais pour mon bon droich Ceux de Mante ont tant plaidé Qu'à la fin m'est demeuré.

Les regrets & complaintes des Catholiques de la France, sur la mort de monsieur le Comte de Martiques, sur le chant du bel Adonis.

FRance reduite en vertu. Regrette le personnage Qui tousiours a combatu L'ennemy remply d'outrage. Loyal serviteur du Roy Estoit ce noble Martigues Grand ennemy de la loy Nounelle des heretiques. Tu dois ploter & gemir Bretaigne duché royalle, Quand te vient à souuenir De ta perte desloyalle.

Tu as perdu vn seigneur, Preux, vaillant & redoutable.