

? Salomé, René

Auteur(s) : ? Salomé, René

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Belgique](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-sd](#)

AdresseBruxelles

Description & Analyse

DescriptionTémoignage de soutien et d'admiration.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteBEL 1898_02_00-04

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 1 p.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne

Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Pagès, Alain

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 03/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Bruxelle
17 Rue de l'Esplanade

Monsieur maîtresse, permettez-moi de
vous enlever, avec mes souhaits les plus ardents et
les plus respectueux pour l'année nouvelle l'expression
de mon admiration profonde pour la noble campagne
que vous menez si bravement. L'on montre que l'amour
de la vérité et de la justice peut, même à notre époque
d'indifférence et d'égoïsme susciter les plus chevaleresques
désintéressements. Je regrette que tous les jeunes gens de mon
âge ne pensent point comme moi et si salue en vous
bien respectueusement, le grand artiste et l'homme de cœur

René Laloue

