

Lettre d'Alfredo Claudio da Silva à Émile Zola du 24 janvier 1898

Auteur(s) : **Silva, Alfredo Claudio da**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Brésil](#), [Naturalisme](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Silva, Alfredo Claudio da, Lettre d'Alfredo Claudio da Silva à Émile Zola du 24 janvier 1898, 1898-01-24

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1038>

Présentation

Genre Correspondance

Date d'envoi [1898-01-24](#)

Adresse Petrópolis (Brésil)

Description & Analyse

Description A séjourné à Paris et regrette que ses anciens collègues puissent être contre Zola. Évoque différents romans de Zola (La Débâcle, Nana, Lourdes). Considérations sur la foule fictionnelle et la foule réelle et ignorante qui condamne

Zola. Plusieurs références à «ici», «ces parages», le Brésil, espace implicitement opposé à la France. Prêt à l'accueillir au cas où le romancier irait au Brésil.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteBRE 1898-01-24

Éléments codicologiques Photocopie de lettre originale, 2 pages

SourceCollection Brigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 19/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Bijul BRE 2898-01-24

26. 01. 98

Pétronopolis, le 24 Janvier 1898

A l'auteur de la Débâcle.

Monsieur,

J'ai demeuré pendant deux ans à Paris dans une Institution de la rue Ordinot, et là j'ai tant admiré la générosité française, si indulgente envers mon ignorance de l'étranger et mes petits torts, qu'aujourd'hui il me coûte croire mes anciens collègues de 1833, alors accessibles aux plus élevés sentiments, capables de porter leur ~~rage~~ contre un homme cherchant la vérité et ayant pour but d'en sauver l'honneur. Un officier innocent même au prix d'une autre diffamation qui au moins serait juste.

Mais, Monsieur, heureusement on ne vous méconnaît pas partout et on a foi ici que le brutal : "Conspuez", ne sort pas de la bouche instruite et raisonnable des étudiants.



mais du sein de cette foule dont vous avez reçus l'écrasement pour toujours et la Bastille si bien décrit l'ignorance patriotique, que et la revocation de l'Edit de Nantes, mais comme dans "Nana" elle criait à Berlin ! à Berlin !; me ces deux autres dont, l'un, qui, étant le même et le fanatisme outré quand dans "Louïe" après de la gloire conquise de la bataille nous elle demandait la résurrection d'un mort. l'action d'un Marat, dans les Septembreuses, ainsi pour moi et nous tous d'ici, que de loin et l'autre assiste impuissante à la mort de et transpassion pouvons mieux peser les faits, Savanarole qui il savait innocent.
il ne nous reste, de la guerre faite non seulement Maintenant, il me manque, Monsieur, ~~sous~~ à votre opinion mais encore ~~sous~~ à votre p^{re} vous demander pardon pour le gaspillage sonne, que deux suppositions: ou cette foule que j'ai fait de votre précieuse temps en voyage qui vous devriez est inconsciente et alors elle ne exprime pas mon opinion ^{tous} celle de mes collègues, représente personne ni rien, sinon un animal d'ici, excepté ceux qui, au dire de Voltaire, sont defectueux et irrationnable; ou, chacun de ses des cafards et dont un maintien cagot; et, enco^m membres à une même pensée et représente réellement faire savoir que, si notre bon héros chacun une molécule d'un être complet voulut conduire vos pas vers ces parages, au moins et penseur dont l'intelligence n'a pas toute lieu de l'admiration publique dont vous fois sa portée ordinaire; et se montre à moy serviez entouré pour éprouver une plus impressionnante cet être glorieux devant lequel time vous n'aurez qu'à vous adresser à

7 Avenida Presidente Votre admirateur très dévoué
S. Paulo - Brésil Alfredo Claudio
da Silva