

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Argentine \(Lettres en espagnol à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Juan A. Piaggio à Émile Zola du 14 juillet 1889](#)

Lettre de Juan A. Piaggio à Émile Zola du 14 juillet 1889

Auteur(s) : Piaggio, Juan A.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Argentine](#), [Littérature](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Piaggio, Juan A, Lettre de Juan A. Piaggio à Émile Zola du 14 juillet 1889, 1889-07-14

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1065>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1889-07-14](#)

AdresseBuenos Aires (Argentine)

Description & Analyse

DescriptionL'écrivain sollicite à Zola son opinion sur ses livres, qu'il lui fait

parvenir joints à la lettre: Bibliographia literaria et Tipos y Costumbres Bonaerenses. Il informe que le nom de Zola est bien connu à Buenos Aires et il indique que son but est d'attirer l'attention sur la littérature de l'Argentine qui promet de devenir une des plus originales.

Information générales

Langue [Espagnol](#)

CoteARG 1889-07-14

Éléments codicologiques Photocopie de lettre originale, 2 pages.

SourceCollection Brigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 20/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020



Buenos Aires, Julio 14 de 1889

Señor Emilio Zola



París

Leuz. el honor de rendir como me
por puedo y re' homenaje al jefe de
la literatura contemporánea, ofre-
ciéndole dos pequeños libros que acabo
de publicar y titulados respectivamente
Bibliografía literaria y Lejos y
Costumbres bonaerenses.

La República Argentina, señor, es
ya una nación adelantada y su
literatura recién en embrión, per-
mite ser una de las más originales
y brillantes, tanto por la tradición
gloriosa del pueblo, como por el vasto
terro que su inmensa territo-
rio ofrece al mundo, y que debe



ser un gran escenario del futuro.

Mis dos pobres libros que tengo el honor de remitirle, son apenas una pálida muestra de nuestra de nuestra literatura porque soy el punto primero de un espíritu semoviente joven aún. Si U. se toma el trabajo de leer mis libros, no dudo que enriquecerá su experiencia respecto de la República Argentina, conociendo dos fases de su vida: — la vida literaria y la vida social. — Estas dos fases, si bien apenas están esbozadas en mis libros, bastan para dar una idea de ellas.

Yo no puedo aspirar aún a la gloria del escritor, pero aspiro a llamar la atención de los hombres inteligentes con U., respecto de mi patria. Su nombre es muy conocido en Buenos Aires, como en todo los grandes centros del mundo civilizado. Por esta razón, si mis libros

le merecieran algún aprecio, le agradecería infinito me comunicare su juicio, que yo apreciaré y requiriré como mejor repa. Mi dirección es esta:

Señor Juan A. Piazzi
Buenos Aires,
Calle Montevideo 88.

Tengo el honor, señor, de suscribirme su ardiente admirador.

Juan A. Piazzi