

# Lettre de Eduardo Acevedo Diaz à Émile Zola de 1890

**Auteur(s) : Acevedo Diaz, Eduardo**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les mots clés

[Argentine](#), [Littérature](#), [Uruguay](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Acevedo Diaz, Eduardo, Lettre de Eduardo Acevedo Diaz à Émile Zola de 1890, 1890-sd-20

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1066>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1890-sd-20](#)

AdresseLa Plata (Argentine)

## Description & Analyse

DescriptionLettre de l'écrivain uruguayen Acevedo Diaz (1851-1921) à Zola, lui

envoyant les œuvres *Ismael* (1888) et *Nativa* (1890), inspirés de sujets américains.  
Auteur classé dans le champ du romantisme et du réalisme.

## Information générales

Langue [Espagnol](#)

Cote ARG 1890-sd-20

Éléments codicologiques Photocopie de lettre originale, 1 page.

Source Collection Brigitte Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 20/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Argentina

ARG 2890-8d-20

20/-/1890

Acevedo Díaz

1851-1924



Señor Emilio Zola.  
París.

De toda mi distinción:

Sin otro título que la admisión  
que me inspira el escritor eminente,  
cuyas obras han servido al examen en  
esta zona de América con una  
excepción, me permito permitirle a V. y  
hacerle una buena noche, y es =  
= mis modestos homenajes a los libros  
= tus, mis dos últimos libros intitulados  
= todos: El mundo y el arte.

Quiero al maestro, el destino de los  
= que nos momentos de la vida, — siempre  
= por tentarse de asuntos sencillos —  
= mente americana; y por eso con  
algunos otros días de su autor, el  
fin de estrechar el través de los  
nuestros un vínculo, que para mí  
será muy preciso.

Siempre, pues, V., aceptará la débil  
oferta, y considerarme en todo  
tiempo su muy afectuoso servidor  
y admirador sincero —

Edmundo Acevedo Díaz.

La Plata (República Argentina)  
Calle 48 entre 13 y 14 núm. 932.

Pic. 20 de 1890.

