

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres en français à Émile Zola de 1893 - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Alyce K. Bagram à Émile Zola du 25 septembre 1893](#)

## Lettre de Alyce K. Bagram à Émile Zola du 25 septembre 1893

**Auteur(s) : Bagram, Alyce K.**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Les mots clés

[Angleterre](#), [Autographe](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Bagram, Alyce K, Lettre de Alyce K. Bagram à Émile Zola du 25 septembre 1893, 1893-09-25

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1236>

Copier

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1893-09-25](#)

Adresse47, Holland Park, Londres

### Description & Analyse

DescriptionDemande d'autographe à Zola.

# Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG Bagram 1893\_09\_25

Éléments codicologiques Bi-feuillet original

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme (fonds Burns)

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 30/11/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Autographe

47. Holland Park.

W.

Lundi

Bien cher Maître,  
j'espère que vous n'avez  
pas été bien fâché contre  
moi parce que je vous ad-  
dresse ces quelques mots ?  
Et j'espère aussi que ce ne  
sera pas très difficile ce  
que j'écris ! - C'est presque  
trois années que j'étais  
en pension à Paris et  
on oublie une langue  
si vite quand on laisse  
un pays. Cependant je  
lis beaucoup en français,  
et peut-être ça vous  
intéressera de savoir l'  
opinion de la "jeune fille"



à propos de ce géant de  
littérature - Emile Zola?  
En tous cas, ce sera<sup>it</sup> quel-  
que chose de nouveau.  
Chez vous, Monsieur, je sais  
bien que les jeunes filles  
ne doivent pas lire les  
romans français, sauf quel-  
ques uns bien choisis  
- et bien sages, mais  
on vous en a mis  
beaucoup. Mais ici, c'est  
autre chose. Moi je n'ai  
pas lu tous vos romans,  
mais ce que j'ai lu je  
m'en suis dit - "quel genre  
merveilleux."

J'ai lu vos "Documents  
Littéraires." "Nos Auteurs  
Romantiques." "Un Page d'  
Amour." "Le Rêve." et "La Di-  
bâche"; ce dernier m'a donné

l'idée la plus vaine de  
cette grande bataille, des  
politiques de ce temps-là,  
et des caractères des deux  
nations.

Pour "Le Rêve" - je ne  
peux pas vous dire toutes  
mes impressions sauf en  
Anglais; malheureusement mes  
idées sont plus vides que  
mon pouvoir d'écrire correc-  
tement votre jolie langue.  
On sent la dedans le parfum  
de l'encens, et ce entour  
la charmante héroïne, comme  
dans une voile. Si votre  
main n'avait désiré qu'  
Angélique, le "Rêve" aurait  
été un don précieux pour  
la poésie des deux na-  
tions.

J'ai une grande faveur  
à vous demander. Je fais



collection des autographes.  
Généralement mes amis me  
les donnent, mais en votre  
cas, c'est impossible. - je ne con-  
naiss personne qui a l'honneur  
de votre connaissance. Alors  
cher maître, je vous supplie  
cette grâce complaisante. Je  
serai tellement flattée d'avoir  
même la signature de l'auteur  
de "La Débâcle": et si vous  
peuven bien m'écrire quel-  
ques lignes, je serai collée  
de bonheur.

En attendant l'honneur de  
votre réponse, recevez, mon cher,  
l'expression de ma plus vive  
admiration,

Et croyez moi

très très (je ne connais  
pas l'expression française)

Alice R. Bagram -