AccueilRevenir à l'accueilCollectionLettres internationales envoyées à Émile ZolaCollectionAngleterre (Lettres en anglais à Émile Zola de 1893 - fonds Burns)ItemLettre de Grace Carter-Smith à Émile Zola du 21 septembre 1893

Lettre de Grace Carter-Smith à Émile Zola du 21 septembre 1893

Auteur(s) : Carter-Smith, Grace

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

Angleterre, Sollicitation

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Carter-Smith, Grace, Lettre de Grace Carter-Smith à Émile Zola du 21 septembre 1893, 1893-09-21

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 30/10/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1244

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi<u>1893-09-21</u>
AdresseRadcliffe Lodge, Hastings

Description & Analyse

DescriptionEnvoi d'un manuscrit de roman (en anglais) "Judge not" par par une écrivaine qui se servira du nom de plume masculin, George Cusack, dans « The Red Rag of Ritual » de 1899. Elle explique que son manuscrit « trop sensationnel » a

déjà été refusé par les éditeurs anglais, dont l'un critique une héroïne dite « anormale aux idées anglaises ».

Information générales

Langue Anglais

CoteANG Carter-Smith 1893 09 21

Éléments codicologiques Bi-feuillet original avec note manuscrite de la main de Zola (Je ne lis pas l'anglais. Manuscrit qu'on m'offre à lire).

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme (fonds Burns)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image: Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- White, Nicholas

Notice créée par <u>Jean-Sébastien Macke</u> Notice créée le 30/11/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Radiliffe 20050 thastoriss Sipon 93. I cannot Excesse The leberts which I cam takens in writing & Sow, so can only ask you to gardon it. I have a M. Shovel Judge hot "which I corole some Gears ags. - Sonce then I have coretten and Acibes other small things beet ha English Perclisher. Seems inclined to take Judge hot." - This is what

one Reder sags_" It is too sensational forour script books. - acthough she ded not knows him it was a shock to feed that low was in love will her Father & S. weekness Locis Gasther" He also sags that the heroine is abhormal & Suglesh ideas, best I do hot feel inclines to abede by these opinions 4 ij gan locales give me gours, I should indud be gratiful. I know I have not the Coast right 6 ask such a prevelege, 4 if

You consign the request to oblivion & the letter to the coaste-paper backet it is all that I can Export, & a fate to which hime out of ten would condemn it. Thave been advised to publish " Judge hot." arong. -mously, but shall hever do theel, as I like & peel dry full name 6 ale 9 arile, tam not ashame sof the book myselfit this liberty - taithfully gro grace Carter Smith