

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres en anglais à Émile Zola de 1893 - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Gilbert Dalziel à Émile Zola du 8 septembre 1893](#)

Lettre de Gilbert Dalziel à Émile Zola du 8 septembre 1893

Auteur(s) : Dalziel, Gilbert ("The Sloperies")

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Angleterre](#), [Journal humoristique](#), [Photographie](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Dalziel, Gilbert ("The Sloperies"), Lettre de Gilbert Dalziel à Émile Zola du 8 septembre 1893, 1898-09-08

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 02/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1248>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-09-08](#)

Adresse99, Shoe Lane, Fleet Street, Londres

Description & Analyse

DescriptionEnvoi d'une récompense satirique de la part d'"Ally Sloper's Half Holiday", un hebdomadaire humoristique britannique à un penny lancé en 1884 par Gilbert Dalziel, et disparu en 1923. Périodique essentiellement conservateur. Tout

à la gloire d'Ally Sloper, c'est le premier périodique nommé d'après un personnage créé pour la bande dessinée. Généralement, tout est fait pour donner l'idée que l'élite, les classes moyennes et les classes populaires les plus aisées ne sont pas si éloignées les unes des autres. Dans le même temps, sont critiqués les étrangers, l'Armée du salut, les socialistes, les domestiques et les grévistes. Dalziel propose ici de publier une photographie de Zola dans "F.O.S. Portrait Gallery". Peter Bailey identifie Zola et Ruskin comme exemples de bénéficiaires du fictif Ordre du Mérite distribué par Sloper - ici "Award of Merit" ("Ally Sloper's Half-Holiday: Comic Art in the 1880s", History Workshop, no 16, automne 1983, p. 4-31).

Information générales

Langue [Anglais](#)

CoteANG Dalziel 1893-09-08

Éléments codicologiques Feuillet simple original

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme (fonds Zola)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- White, Nicholas

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 30/11/2017 Dernière modification le 21/08/2020

"The largest circulation of any Illustrated Paper in the World."

YOUR LIFE INSURED FOR £150.

50 ORIGINAL PICTURES GIVEN EVERY WEEK.

all Sloper's Half Holiday

EVERY
SATURDAY.

1^d.

"THE SLOPERIES,"

99 Shoe Lane, Fleet Street, E. C.,

Telegraphic Address:—
"SLOPERIES, LONDON."

London Sept 8 1893.

Emile Zola Esq
Dear Sir

photograph
Viz

We have pleasure in
sending you herewith the "Sloper
Award of Merit". We should esteem it a favor,
if, with a few lines in reply, you
would send us a photograph, so
that we might publish it in the
"F. O. S. Portrait Gallery" on an early
opportunity.

Yrs faithfully.

Gilbert Daquiel
per A. J. Dyer