

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres en anglais à Émile Zola de 1893 - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Elliott and Fry à Émile Zola du 5 août 1893](#)

Lettre de Elliott and Fry à Émile Zola du 5 août 1893

Auteur(s) : Elliott and Fry (Talbotype Gallery)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Angleterre](#), [Photographie](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Elliott and Fry (Talbotype Gallery), Lettre de Elliott and Fry à Émile Zola du 5 août 1893, 1893-08-05

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 01/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/1251>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1893-08-05](#)

Adresse55-56, Baker Street Londres

Description & Analyse

DescriptionStudio de photographie qui propose à Zola un rendez-vous, lors de son

prochain séjour en Angleterre, afin de le photographier pour une série de célébrités. Malgré son apparente politesse, l'invitation du 26 septembre 1893 exige un rendez-vous à 10h30 « ponctuellement ».

Information générales

Langue [Anglais](#)

CoteANG Elliott 1893_08_05

Éléments codicologiques Un bi-feuillet original accompagné d'un autre bi-feuillet original en date du 26 septembre 1893.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme (fonds Burns)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- White, Nicholas

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 04/12/2017 Dernière modification le 21/08/2020

ELECTRIC AND DAY-LIGHT STUDIOS.

Talbotype Gallery,

ELLIOTT & FRY,

55 & 56 BAKER STREET. W.

Aug 5. 93

Sir. As we hear that you will be in London very shortly we are writing to ask whether you will do us the pleasure of granting us a sitting on that occasion. as we should so much like to include your portrait in our "Series of Celebrities" - a few minutes only being required.

We need hardly say that if you should be no longer in London as copies of the approved poses will be sent for kind acceptance

Yours faithfully
Elliott & Fry
Emile Zola Esq

Talbotype Gallery.
55, Baker Street, Portman Square, W.
London. Sept 26th 1893

Mess^{rs} Elliott & Fry
present their Compliments
to M. Emile Zola
and beg to appoint 1030 o'clock
tomorrow Wednesday ^{punctually}
for taking the portrait.