

Lettre de *** à Émile Zola du 8 mars 1898

Auteur(s) : Signature illisible

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Signature illisible, Lettre de *** à Émile Zola du 8 mars 1898, 1898-03-08

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 01/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/13>

Présentation

Genre Correspondance

Date d'envoi [1898-03-08](#)

Adresse Buenos Aires, Argentine

Description & Analyse

Description Le destinataire informe que la presse d'Argentine s'est déclarée à faveur de Zola. L'Affaire a accordé à Zola une réputation encore supérieure à celle atteinte par ses œuvres.

Information générales

Langue [Français](#)

Cote ARG1898_03_08

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, deux pages

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 21/07/2017 Dernière modification le 21/08/2020

8.0.3.4

RG
158-1
0.8

Argentine Buenos Aires
8 mars 1898

COLLECTION
J'Emile-Zola
Reproduction interdite

Amissio Ernest Zola
Paris

La presse et l'opinion
publique de la Rcp
s'aggravaient de jour
à jour et déclaraient
la voie d'avance.
J'ai pris part
à ces manifestations
qui par la profonde
admiration que
nous noble action
évoquait le courage
et l'art inspirées.
On a troupé à
l'opale, où éta chante

à blanc. On a suivi à
ces funèbres dévoués sans
gémissements. On a fait
bien d'autres choses sans
de gémir, soulever la
conscience des honnêtes
gens.

Il devint alors évident
que, après une représentation
évidemment, mais autre
chose qu'à petit succès, que
cela, il nous a procuré
des amis dans toutes
les parties du monde.
C'est pour cela
que nous vous dégagiez
à cette place nos
bonnungs, estimons-les
et nous y tenons.

Carroll 906.