

# Lettre de Gisèle de Goldberger à Zola du 25 février 1898

**Auteur(s) : Goldberger, Gisèle**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Hongrie](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Goldberger, Gisèle, Lettre de Gisèle de Goldberger à Zola du 25 février 1898, 1898-02-25

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/307>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-25](#)

AdresseHongrie (Budapest)

## Description & Analyse

Descriptionlettre d'admiration accompagnée d'un poème en allemand (Affaire

Dreyfus)

## Information générales

Langue [Français](#)

Cote HON1898\_02\_25

Éléments codicologiques photocopie de lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 3, p.

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Lumbroso, Olivier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 12/09/2017 Dernière modification le 21/08/2020

How 1898-02-25

25.02.98  
OK

*Maître vénéré !*

Une femme, née Hongroise, mais  
dans ses heures libres obscur poète  
allemand, vous prie d'accepter son  
dernier poème, qui doit sa nais-  
sance à votre grandeur, en signe  
humble de l'admiration enthou-  
siasmée qu'elle vous porte et  
qui est partagée par tout d'au-  
tres ! —

Gisèle de Goldberger.

Budapest  
Erzsébet-körút 39.  
25./II. 1889.

25./II. 1889.

[illegible]

Budapest 10/III. 1889.

Zola.

On f'aurait dû s'en aller par le train, —  
Mendicant par une superbe chambre —  
Sourire avec elle ! sourire ! On s'efforce !  
Je n'ai pas et j'ai pas en espérance —  
Alors j'ai pris le train — la porte s'ouvre —  
On s'efforce de s'en aller par le train —  
Sourire de s'en aller par le train —  
On s'efforce de s'en aller par le train —

On s'efforce de s'en aller par le train —  
On s'efforce de s'en aller par le train —  
On s'efforce de s'en aller par le train —  
On s'efforce de s'en aller par le train —  
On s'efforce de s'en aller par le train —  
On s'efforce de s'en aller par le train —  
On s'efforce de s'en aller par le train —  
On s'efforce de s'en aller par le train —