AccueilRevenir à l'accueilCollectionLettres internationales envoyées à Émile ZolaCollectionEspagne (Lettres en français à Émile Zola)ItemLettre de F. J. Estéban Aquilera à Émile Zola du 31 mars 1898

Lettre de F. J. Estéban Aguilera à Émile Zola du 31 mars 1898

Auteur(s): F. J. Estéban Aguilera

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

Ateneo Barcelonés, Espagne, roman

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

F. J. Estéban Aguilera, Lettre de F. J. Estéban Aguilera à Émile Zola du 31 mars 1898, 1898-03-31

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 13/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/402

Présentation

GenreCorrespondance Date d'envoi<u>1898-03-31</u> AdresseRue d'Aragón-249-1°, Barcelone (Esp)

Description & Analyse

DescriptionEnvoi d'un exemplaire du roman du destinateur "El Castillo maldito o los misterios de una secta", dédié à Zola

NotesMention d'un exemplaire du roman écrit par le destinateur. Sur l'identité du

destinateur: la publication Zola y el caso Dreyfus : cartas desde España (1898-1899), de Encarnación Medina Arjona (1999), identifie le créateur comme Fr. J. Estévan Aguilera. D'autres sources attribuent le roman *El Castillo Maldito ó Los Misterios de una Secta* à Federico Augusto del Valle.

Information générales

Langue<u>Français</u>
CoteESP 1898_03_31
Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, trois pages
SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Delair, Hortense
- Vieira, Célia

Notice créée par <u>Richard Walter</u> Notice créée le 20/09/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Atimeo Barcelone's [.
Tarticular.

Monnieur

Par le meme evervier jai l'houveur ele vous faire par venir les premières hisraisons de mon roman "El Cantillo maldito d'los misterios ele madalito d'los misterios ele ma resta", lequel vous à été hardinents dédie, à la seule fin que le public puisse trouver dans mon bumble ouvrage, quelque doise de une valeur réelle: votre nom illentre.



L'artistique viniration que j'ai pour vous, me fera pardonner, je l'upère, et mon égoisme et ma vanité. Cela obtenu grace à votre extreme bienvillance, ja vous prie Monieur d'accepter un in pouvre hommage, lequel sera dans tous les cas, le temoignage du unière enthousiasme que ressent pour vous, un plus que modeste écrivam egoagnol.

Neuiller agreer Mon

empressées.

J. betevanskguilera

Barrelona - 21-3-98.

Notre maison: Rue d'Aragon - 249 - 10