

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Espagne \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de F. J. Estéban Aguilera à Émile Zola du 31 mars 1898](#)

Lettre de F. J. Estéban Aguilera à Émile Zola du 31 mars 1898

Auteur(s) : F. J. Estéban Aguilera

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Ateneo Barcelonés](#), [Espagne](#), [roman](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

F. J. Estéban Aguilera, Lettre de F. J. Estéban Aguilera à Émile Zola du 31 mars 1898, 1898-03-31

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/402>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-03-31](#)

AdresseRue d'Aragón-249-1°, Barcelone (Esp)

Description & Analyse

DescriptionEnvoi d'un exemplaire du roman du destinataire "El Castillo maldito o

los misterios de una secta", dédié à Zola

NotesMention d'un exemplaire du roman écrit par le destinataire. Sur l'identité du destinataire: la publication Zola y el caso Dreyfus : cartas desde España (1898-1899), de Encarnación Medina Arjona (1999), identifie le créateur comme Fr. J. Estévan Aguilera. D'autres sources attribuent le roman *El Castillo Maldito ó Los Misterios de una Secta* à Federico Augusto del Valle.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteESP 1898_03_31

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, trois pages

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Delair, Hortense
- Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/09/2017 Dernière modification le 21/08/2020

31.03.98

Antonio Barcelonés

Particular

Monsieur

Par le même courrier j'ai
l'honneur de vous faire par-
venir les premières livraisons
de mon roman "El Castillo
maldito o los misterios de
una casa", lequel vous à
été hardiment dédié, à
la seule fin que le public
puisse trouver dans mon
humble ouvrage, quelque
chose de une valeur réelle:
votre nom illustre.



L'artistique vénération
que j'ai pour vous, me fera
pardonner, je l'espère, et
mon égoïsme et ma vanité.
Cela obtenu grâce à votre
extrême bienveillance, je
vous prie Monsieur d'accep-
ter un si pauvre homma-
ge, lequel sera dans tous
les cas, le témoignage du
vif enthousiasme que
ressent pour vous, un
plus que modeste écri-
vain espagnol.

Veuillez agréer Mon-
sieur mes salutations

empressées.

J. J. Botivari Guilera

Barcelone - 31 - 3 - 98.

Votre maison :

Rue d'Aragón - 249 - 1^o