

Lettre de Michel Pieters à Madame Zola du 28 septembre 1898

Auteur(s) : Michel Pieters, "pianiste aveugle"

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Belgique](#), [chanson](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Michel Pieters, "pianiste aveugle", Lettre de Michel Pieters à Madame Zola du 28 septembre 1898, 1898_09_28

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/435>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898_09_28](#)

Adresse29, quai de la Batte, Liège

Description & Analyse

DescriptionDemande de l'adresse de Mme Dreyfus pour lui faire parvenir une chanson en l'honneur de son mari

Notesmention, dans la lettre, de l'envoi d'une chanson écrite en l'honneur de

Dreyfus

Information générales

Langue [Français](#)

CoteBEL 1898_09_28

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, une page

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Grenaud-Tostain Céline

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 20/09/2017 Dernière modification le 21/08/2020

Liège le 28 septembre 1898

Madame

Je viens d'apercevoir votre adresse dans un numéro de l'aurore et je profite de cette occasion pour vous envoyer cette chanson que j'ai composé le 7 septembre concernant l'affaire Dreyfus. Je désirerai vivement la faire parvenir à madame Dreyfus mais ne connaissant nul adresse de la famille je m'adresse à vous madame pour solliciter un renseignement pour pouvoir envoyer un exemplaire à madame Dreyfus, je pense que cela lui fera plaisir et quel sera touchée de la sympathie des liégeois pour son malheureux mari car cette chanson a un immense succès à Liège et les environs, dans le cas que vous Daignerez madame m'envoyer une information quelconque permettez moi de vous donner mon adresse

Michel Pieters quai de la batte
P. 29 Liège



Liège le 1^{er} octobre

22.09.98

Madame

je vous remercie infiniment de l'information que vous m'avez donnée, et j'ai envoyé instantanément ma modeste chanson à madame Dreyfus. Je suis heureux et fier madame d'apprendre que ces quelques lignes de vers on fut pour faire plaisir, ce bien peut en comparaison de la dignité et la gloire de votre illustre mari car je doit vous dire que tous notre pays a été ému et indigné de la manière qu'on a traité en France l'écrivain franc et loyal qui a donné au monde tant de précieux ouvrage.

agréé madame mes plus profonds respect de votre serviteur

Michel Pieters pianiste aveugle
quai de la batte N° 29 Liège

BEL 1898-09-28