

A Émile Zola, ses admirateurs de Salonique

Auteur(s) : Salonique

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

32 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Grèce](#), [Hommage](#), [Pétition](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Genre Documentation - Autre type de document

Date d'envoi [1898-05-06](#)

Adresse Grèce

Description & Analyse

Description- 33*45. Reliure imitation fourrure, ocre. Ferrure en acier en fermeture. Un décor végétal en acier, en bas à gauche. 18 onglets montés sur les feuillets cartonnés. Page de titre (Humanité - vérité - Justice) calligraphiée et aquarellée (feuille de chêne avec les titres des romans de Zola). Portrait de Zola. Dessins de G. Zambelli (Salonique). 23 février 1898.

- Un décor différent sur chaque page. D'abord en référence à Zola, à la justice (citations de Hugo, Galilée) puis lieux emblématiques de Salonique. Suivi de signatures.

- Contient également 6 lettres manuscrites (Carasso, 1er mai 1898, comité des admirateurs de Zola de Salonique envoie une adresse de félicitations à Zola pour lui offrir cet album ; Carasso, 6 mai 1898, demande un rendez-vous à Zola ; Giuseppe. Zambelli, 28 juin 1898, remercie Zola qui lui a envoyé une photographie de lui ainsi qu'un autographe ; Carasso, brouillon ; G. Zambelli, professeur de

dessin à l'école italienne, demande un portrait à Zola ; une autre lettre de Salonique, 12 mai 1898, Samuel Levy).

Information générales

Langue [Français](#)

Source Collection Brigitte Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Pottier, Jean-Michel

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 29/09/2017 Dernière modification le 22/08/2020



Ahmad Alastine
Muhammad Modere
Shahab *Samir*
Zadok
Sirjani
(with 1000)
Ahmed el Salim

Zaïne

Alchograph
H. Choufouad
Alchoufouad
Rock

Orig. Lignin

Hennepine
Halipine
Jahleth

Pista

H. Turky
en France

Morisy

Handgate
Quarant
Chakine

Fontaine

Alphonse Ricard

Alice Lantier
Lorane Lantier

Fontaine Hamidié



Vous avez toujours été un passionné d'idéal, un as-
siffé d'amour de l'humanité. Vos œuvres foisonnent de
ces sentiments exprimés avec la force et la vivance
qui caractérisent votre merveilleux talent. Vous l'avez
dit dans ces pages véhémentes, fières et admirables qui
restèrent dans les annales de l'histoire; vous faisiez
le sacrifice de votre travail, de votre persanme pour
vous consacrer tout entier à une œuvre de haute huma-
nité, de grande vérité, et de profonde justice. Vous
êtes resté dans votre rôle de sincère sociologue en
ajoutant ce magnifique fleuron à votre œuvre
monumentale.

Vous avez aussi écrit cette phrase d'éternelle célébrité
et qui aura sa place dans les maximes des nations:
« La vérité est en marche, rien ne peut l'arrêter »

Oui, maître, nous la voyons tous venir cette vérité;
elle avance à pas lents, mais elle avance toujours
majestueuse, vénérable, le front entouré d'une
auréole comme il convient à une grande reine.
Et le jour où elle atteindra au port, projetant des
gerbes de lumière dans les profondeurs des ténèbres, le
glorieux de la justice tendu vers l'humanité, ce jour
là, maître, nous nous souviendrons tous que vous
avez été le puissant ouvrier de la grande victoire et
l'univers entier appréciera le travail cyclopéen
que vous avez tenté pour ~~vous~~ arriver à cet éclatant
triomphe.

Et nous vous serons tous bien reconnaissants de
l'immense service que vous aurez rendu à la
France, à cette belle France que nous aimons mal-
gré tout et que nous serions si heureux de retrou-
ver, comme par le passé, grande, vaillante, géné-
reuse, aimant la vraie liberté, la vraie tolérance,
la vraie justice

Paris le 12 Mai 1898

M. Samuël Leroy

Maître.

Là bas, là bas, au fond de l'Archipel, en face du mont
Olympe, du côté où le soleil se lève, la ville de Salenique
s'échelonne, avec ses maisons blanches et ses minarets
profilant leur fine silhouette dans le fond bleu du ciel.
De tout temps, Salenique a été l'objet de bien de con-
voitises de la part de tous ses voisins. Les uns enviaient
son commerce, les autres son industrie, d'autres encore son
trafic avec l'intérieur.

Mais le côté immatériel, le cœur, le cerveau des Saleniques
sont toujours restés attachés à la France, la France de jadis,
la France noble vaillante et chevaleresque, pour laquelle
les Orientaux ont toujours professé un culte profond.
Tout à coup, dans cet horizon général, le tonnerre a
grondé, obscurcissant l'horizon, mettant du saug dans
les âmes étreignant tous les cœurs: La France mécon-
naissait la justice, souffletait le droit, ébranlant les con-
sciences par cette attitude inconcevable. C'était le glas
qui sonnait, jetant un froid de mort dans les cœurs!

Mais, au milieu de l'émeute générale, un cri, le vôtre,
a retenti, déchirant les airs, franchissant les mon-
tagnes et les mers et apportant aux fidèles admirateurs
de la France dispersés dans les quatre coins du globe,
la confiance, l'espoir de voir l'objet de leur culte se
querir du cancer qui menaçait de l'éteuffer.

~~Hélas! votre voix, maître, était trop lente! Elle a dépassé~~
~~les frontières, laissant par vos emprunts abasourdis comme~~
~~le vent coup de canot rend saurds ceux qui entendent~~
~~l'âme.~~ Et nous avons eu ce spectacle peu consolant
de voir la masse des français se méprendre sur la por-
tée de votre acte, et se livrer à des manifestations qui
font tâche dans l'histoire de la République....

Nos yeux se sont emplis de larmes, tous nos cœurs ont battu
à l'unisson du vôtre, nous avons suivi avec une
angoissante perpétuité les émeutantes péripéties de votre
lutte titanesque contre les marchands des ténèbres coalisés.
Que quel douloureux frémissement a été accueilli la
nouvelle de votre condamnation devant la cour d'assises!....

Qui étiez-vous pour vous exposer à recevoir la bête des
vils insulteurs et affronter ainsi l'émeute montante des
braillards insensés ou lâches?

600 19
305 7

peler que bien imparfaite-
ment votre physionomie.

Je ne pouvais pas avoir la pré-
sention de tracer de vous une ima-
ge fidèle, mais ce que j'en faisais
était comme un symbole de l'hom-
mage auquel se rapportaient mon
travail et toutes les signatures.

Je vous prie donc Monsieur
de vouloir bien être indulgent,
étant à Salonique il m'était im-
possible de faire ce que j'aurais fait
étant à Paris.

Si vous avez agréé l'Album
j'en serai d'autant plus
heureux et flatté que mon
modeste travail s'adressait
à l'auteur de l'Œuvre.

Accuillez Monsieur l'expres-
sion de ma profonde admira-
tion et je me salue respectueuse-
ment

G. Gambelli

Prof. de dessin à l'école
Italienne

Salonique 15 Juin 1898.

Illustre Maître

Je crains de commettre
une indiscretion, mais le vif
Desir que j'éprouve d'avoir un por-
trait de Vous me fait prendre la
liberté de Vous en faire la demande.

Lorsque j'ai été chargé de repro-
duire vos traits en tête de "l'Album
de Salonique" j'ai beaucoup hé-
sité à le faire car je n'avais pour
me guider que quelques gravures de
Journaux illustrés, toutes plus ou
moins bonnes, ne devant rap-

Maître,
Le Collège de Salouque m'a fait
l'insigne honneur de me déléguer auprès
de vous pour vous offrir cet album, hommage
respectueux de sa profonde admiration
pour votre grand caractère.

Cet honneur me flatte grandement et
m'empêche au point de me laisser impuissant
de vous traduire les sentiments de vénération
que je professe pour vous.

Je suis en ce point plus heureux d'avoir
été désigné pour remplir cette mission qui me
permet de satisfaire ma plus chère ambition,
celle de vous voir et de vous servir de
main au nom de mes concitoyens.

S. Carasso
Délégué par le Collège de Salouque

cerement de tout mon coeur.
Croyez bien, Illustre Maître
que je suis fier et de cette
gentille lettre et du por-
trait qui retrace les traits
d'un homme tel que vous.
Je ne sais comment
vous exprimer mes sen-
timents de reconnais-
sance pour l'honneur dont j'ai
été l'objet de votre part,
et votre portrait occupe
et occupera toujours la place
d'honneur de mon modeste
atelier d'artiste.
Je vous prie d'accepter

les mes vœux les plus ar-
dents pour la victoire et le
triomphe de la justice, en
même temps que l'hommage
de mon grand respect
et de ma profonde gratitude.

Votre admirateur
reconnaisant
Giuseppe Lamberti

Salonique 28 Juin 1898.

Illustre Maître

J'ai été vraiment
touché, enu même en re-
cevant votre envoi, non
seulement vous avez comblé
mon plus cher désir en m'en-
voyant une magnifique
photographie de Vous, mais
vous avez eu l'extrême bon-
sé d'y joindre quelques lignes
si charmantes et si aimables
que je Vous en remercie sin-

Paris le 6 Mai 98

Monsieur Emile Zola
21 Rue de Bruxelles
Paris

Monsieur et cher Maître
Désigné par la ville
de Salonique, j'ai été porteur
d'un album hommage de la popula-
tion macédonienne au grand
écrivain dont le monde s'honore
Veuillez donc me faire l'honneur
de me fixer un rendez-vous afin
de pouvoir enous le remettre.
Je vous prie d'agréer, Monsieur
et cher maître l'expression de
mon respectueux dévouement.
S. Carasso

S. Carasso
Grand-Hôtel de Paris, Nuis
38 faubourg Montmartre
Paris

très grand que d'être appelés à vous
transmettre l'expression de l'enthousiasme de
nos concitoyens pour votre acte humanitaire
et nous vous prions de croire à
l'admiration profonde que nous vouons à
votre noble personne.

Salonique, le 1 Mai 1898.

Le Comité,

L. Sciuto

Felix J. Omer

Victorkinsky

J. Carasso

Monsieur Emile Zola
Paris

Monsieur,

Le Comité formé à Salonique
pour envoyer une adresse de félicitations à
l'homme qui combat pour la justice et pour
la vérité a l'honneur de déléguer auprès de
vous un de ses membres, Monsieur S. Carasso,
avec mission de vous présenter un album
dans lequel les admirateurs de votre héroïque
attitude dans les récents événements se sont
empressés d'apposer leurs signatures.

Monsieur S. Carasso et ceux de
nos compatriotes résidant à Paris qui se
joindront à lui vous diront combien votre
nom est glorieux ici, et combien il est aimé.
C'est pour nous un honneur





Comité d'organisation

Félix J. Amour
L. Sciuto

Victor Boissac

Débarcadère



Endirona de la ville



G. Rambelli

<u>Chiarachi</u>	<u>A. Miracchi</u>	<u>Charles Drézy</u>
<u>M. Gascary</u>	<u>A. Nazaryouka</u>	
<u>Leas M. Capouano</u>	<u>Samuel C. Modiano</u>	<u>Officier de l'ordre National</u>
<u>P. F. Fournier</u>	<u>Marius Naas</u>	
<u>A. Muracchi</u>	<u>A. J. B. B. B.</u>	
<u>C. Azucos</u>	<u>Elvira Salomby</u>	
<u>Crima Bayona</u>	<u>Ugo Della Corte</u>	
<u>J. Lazarby</u>	<u>Raymond Kobay</u>	
<u>A. Anzaggi</u>	<u>E. J. H.</u>	
<u>M. Jara</u>	<u>Edward H. Hascid</u>	
<u>Leon Ferry</u>	<u>Edw. d. Bolton</u>	



Simon Confino

Abel Dah

Isidore

Handwritten notes

Handwritten notes

Handwritten notes

Charles

Handwritten notes

Handwritten notes

S. S. S. S.

Handwritten notes

Alfred

Handwritten notes

Handwritten notes

Handwritten notes

Abram Yeri

Handwritten notes

Levi Yeri

Alfred Nahum

Handwritten notes



Rabbin

Handwritten notes

Dr. Toil

Handwritten notes

Handwritten notes

Handwritten notes

Morice Rouss

Handwritten notes

Large handwritten signature

Château Non-Bonheur





V. Lamberti
Arc de triomphe de Constantin

Luis Hissung
Julie Gross
Marie Hissung
Jacob Rosenfeld
1800-1811
1812-18
Prof Joseph S. Beya
Maria Lamberti
1810-1811
1812-18
1813-18
1814-18
1815-18
1816-18
1817-18
1818-18
1819-18
1820-18
1821-18
1822-18
1823-18
1824-18
1825-18
1826-18
1827-18
1828-18
1829-18
1830-18
1831-18
1832-18
1833-18
1834-18
1835-18
1836-18
1837-18
1838-18
1839-18
1840-18
1841-18
1842-18
1843-18
1844-18
1845-18
1846-18
1847-18
1848-18
1849-18
1850-18
1851-18
1852-18
1853-18
1854-18
1855-18
1856-18
1857-18
1858-18
1859-18
1860-18
1861-18
1862-18
1863-18
1864-18
1865-18
1866-18
1867-18
1868-18
1869-18
1870-18
1871-18
1872-18
1873-18
1874-18
1875-18
1876-18
1877-18
1878-18
1879-18
1880-18
1881-18
1882-18
1883-18
1884-18
1885-18
1886-18
1887-18
1888-18
1889-18
1890-18
1891-18
1892-18
1893-18
1894-18
1895-18
1896-18
1897-18
1898-18
1899-18
1900-18
1901-18
1902-18
1903-18
1904-18
1905-18
1906-18
1907-18
1908-18
1909-18
1910-18
1911-18
1912-18
1913-18
1914-18
1915-18
1916-18
1917-18
1918-18
1919-18
1920-18
1921-18
1922-18
1923-18
1924-18
1925-18
1926-18
1927-18
1928-18
1929-18
1930-18
1931-18
1932-18
1933-18
1934-18
1935-18
1936-18
1937-18
1938-18
1939-18
1940-18
1941-18
1942-18
1943-18
1944-18
1945-18
1946-18
1947-18
1948-18
1949-18
1950-18
1951-18
1952-18
1953-18
1954-18
1955-18
1956-18
1957-18
1958-18
1959-18
1960-18
1961-18
1962-18
1963-18
1964-18
1965-18
1966-18
1967-18
1968-18
1969-18
1970-18
1971-18
1972-18
1973-18
1974-18
1975-18
1976-18
1977-18
1978-18
1979-18
1980-18
1981-18
1982-18
1983-18
1984-18
1985-18
1986-18
1987-18
1988-18
1989-18
1990-18
1991-18
1992-18
1993-18
1994-18
1995-18
1996-18
1997-18
1998-18
1999-18
2000-18
2001-18
2002-18
2003-18
2004-18
2005-18
2006-18
2007-18
2008-18
2009-18
2010-18
2011-18
2012-18
2013-18
2014-18
2015-18
2016-18
2017-18
2018-18
2019-18
2020-18
2021-18
2022-18
2023-18
2024-18
2025-18
2026-18
2027-18
2028-18
2029-18
2030-18
2031-18
2032-18
2033-18
2034-18
2035-18
2036-18
2037-18
2038-18
2039-18
2040-18
2041-18
2042-18
2043-18
2044-18
2045-18
2046-18
2047-18
2048-18
2049-18
2050-18



Amoradi
M...
M...

Ph...
E...

F. ...
Al...

K...
J...
L...

L...

Prof. Giuseppe Lombardi

via ...



Maresciallo
Coco...
V...

Jacques Mahoney

P...

A...

Ed...

J. S...

desi Bennahmies
E...

...

Jacques G. Molino

Fanny Carasso
Gabrielle Carasso
1959

G...

L...

...

Mosquée
Et Saphie de Salouique



S. Kondoff

Juda M. Assés

V. G. Lelid

Jacques Crivano

J. J. Hassar

J. J. Gaudier

Jacques

J. J. Gaudier
Médicins en chef de l'Hôpital de Salouique

1855 Salouique

[Signature]

Samuel y. Couv

J. Cohen

Saul Jos. Modiano

Jacques Bensouffan

Jacobi Arati Si

Patelin

[Signature]

Modiano

[Signature]

Victor Salacha

بیهو آدی

Joseph Gaudier

[Signature]

بیهو آدی

[Signature]

Emma Levy





Fidèle

Hasdapatte tyraty

M. Adrien
officier de l'ordre des Mérite
Vernès-Morhany
officier de l'ordre de Mérite

Ischahariffanah
Secrétaire de la Société
L'Instruction et membre
de l'Association des Anciens Elèves
de l'Almanac
Richard Liak

Elia S. Benusaglia / Ch. S. Lohel
juste qui just.

Jacob J. Alsea

M. J. Florouchin

David Alcheh

J. Sciaky

Mouise Abavanet

Henri Misnacki

Lazarus Hass

Salomon Bekassay

Lodovico Misnacki

Linda S. Syrovsky

Abbravanet

Benico Saltiel

Joseph angal

M. Senta

A. Sal. Bentchouly

Vitale Fernandez Diaz

Bourla

J. S. Hasnif

01 201
201

Gattaguan

Abbravanet

juste qui just.

R. Caramany
M. Long
C. Man. haly





Es. Sasson Sam. Montebello

L. Molle
P. Palmona
13. Gattegnoy
1810 77 1810

J.P. 209

Amuel J. Levy
correspondant de la France de la Belgique
71 rue de Valenciennes

Salvatore Paul Modiano

J. G. S. S. S.

Joseph L. Kofas
Giacobbe Benvenuti
Benjamin M. Anon

Es. Sasson

Raphael Kofas
Directeur de l'Eden Theatre

Puttenberg

Elie Kofas
Regisseur de l'Eden Theatre
Jacques Wachy

Worantiny
Eassery

Juda Alkarakof
Correspondant des
"Archives Israélites"
H. Kroszery
G. Moskowitz

Wénow
G. Moskowitz

J. Gambetti

Le mont Olympe.



V. Lamballe

Ad. Allouin
Anna Allouin
Tal. Mserachi
No. Modiano
Hedwig Winter
C. Klein
Grazzia Teal
Lucie Teal
Erziglia Fernandez
A. Nahmias
The. Loubat
Rachel Cozq.
Anne Mallat
~~Richetta Vint~~
Yvonne Cohen
Fréd. Siatky
Flor. V. Siatky
Vitalis
Léa Siatky
Miguel Sobal
Rachel Siatky

Isa Modiano
Isabelle Modiano
Mariette Elmar
Mathilde Fernandez
Saphira Löbel
Irma Fernandez
Joseph S. Mahama
Judith Siatky
Mathilde Wallah
Nelly Florentin
Marthe Matabou
A. Fleischer
C. Siatky
Adrienne Cozq.
Corinne Siatky
Anne Accanati
Emma M. Siatky
Sol. Cozq.
Régine Cozq.

H. H. H.
 Elia M. H. H.
 Joseph M. Beaussant
 Athan. Beaussant
 Leon J. Juda
 Joseph H. L. L.
 Eli A. Carignan
 Hector Mordecai
 Loy J. Juda
 (M. J. J.)
 Leon J. Juda
 Sam. Jeany
 (M. J. J.)
 Isaac H. Francis
 Haim A. Misrahi
 Abraham J. Benquish
 Joseph H. Gattano
 Moise S. Hasson
 President du Grand Cercle
 David Levy
 Co-Président du 1^{er} de la Synagogue
 Chevalier des ordres, Médaille et
 du 1^{er} Service de guerre de
 Officier du 1^{er} Régiment de Turke
 Jo. Hoff
 Hoff
 Amato
 H. S. S. S. S.
 M. M. M.
 Chevalier du Mérite
 Marc J. C. C.
 O. O. O.
 M. M. M.
 1911

Halil. Halil
 M. M. M.



G. Kambelli
 1911

Anciennes Murailles



Ida Allatini

Ida Allatini.

Stefano Miraschi
Marietti de Ch. Modiano
Ester Fernandez
Blanche Fernandez
Livia Miraschi
Alice Miraschi
Nelly Torres
V. Modiano

Fanny Morpurgo

Giorgio Morpurgo

Matilde Kingg
F. V. Morpurgo

Ida Tiana
Henriette Carasso

Flo Cohen

Ida Abolullah

Enrico Modiano

Marianne Schel

Alice Amaro

Buena Modiano

Princc Modiano

Margarete Finckle.

Ida Modiano

Dama Corera

Olivia Modiano

Lidia Modiano

Fortunio Braconi

Berta Modiano

A. Sigmond

Anna Finckle - Straiff

Mary Phillips

Miriam Novati

Flo Goualy

Catherine Taly

Estly J. Franis

Lara Speranza

Luigi Zanetti

Vue de Salonique



Miraval	Albert Namias
Sabo. Modiano	
Amador	Carasso avocat
Moise, demeur	Licencié en droit de la Faculté de Aix Correspondant de "La Liberté"
Affre au bord	Moise Guescof
* = 111.12.00.00	
de Saffet	M. Kouby
C. Schen	M. Allatini
M. Loipungo	J. Causard
Moises	Ab. H. Dura
J. Jacquishely	M. H. Ergas
i. Notalon	David E. Yaminis
Isaac M. Lattaly	Jamuel J. Matalon
Dr. J. Eliasberg	Guidalia Coulofides
M. 2. H. H.	



SOUVENIR

DE

SALONIQUE

Paul Roux

Hellé delin

Paris

S. David O...

Albert Calou

Erin...

Flora

Haras...

Elij

Faiz...

Christiane

Charb. I. Iodiano
 Rédacteur au Journal de Salonique,
 Collaborateur au journal grec "Athra"
 & Correspondant spécial du "Globe" de Paris

Mehmed Shapandj

Docteur de Médecine

Moïse...

P. L. Obostan

M. M. Armand...

François...

St. Caspary

St. St. St...

St. M. M. M...

St. P. P. P...

1876...



G. Zambelli

Eppur si muove!
Galileo Galilei

La justice est égale pour tous

Rien ne dompte la conscience de l'homme, car la conscience de l'homme - c'est la pensée de Dieu
V. Hugo



Le code est l'œuvre des hommes, la justice est l'œuvre de Dieu

M. Faraggi

L. Modiano

L. Allatini

Faqi Hadjil Bey
officier du Médical
an journal turc "Assi"
Pharmacie -
Municipal

C. Allatini

J. Moricani

Lazaro Misrahi

Mak Bey
Pharmacie -
Municipal
Fakri
Rédacteur du Journal turc
"Assi"

Emin Bey

décoré de la médaille Militaire

Marius Modiano

Aghobmann

J. St. Amar

J. Sakhof

Charles de M. Assés

Ar. Guiton

Edithwarquet

Ressard

M. L. L.

Commissaire
Service
Administration
de l'Enseignement

Jahya Bey
dévot
dévot médaille Militaire

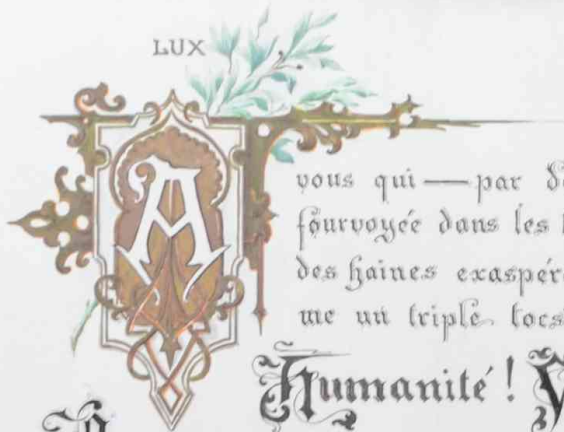
ysinger
H. North

Kous S. Hordim

Spang
Glicorac



LUX



vous qui — par dessus les clameurs de la foule
fourvoyée dans les ténèbres, par dessus les fureurs
des haines exaspérées — avez fait retentir, com-
me un triple tocsin, ce cri sublime :

Humanité ! Vérité ! Justice !

A vous dont l'âme assoiffée d'amour embrasse dans une universel-
le pitié, toute la souffrance, éparse sur l'humanité ;

A vous qui — le front inondé de la grande lumière qui descend d'en
haut sur les consciences pures — avez marché contre les idoles de men-
songe, et les avez ébranlées ;

A vous qui — confiant dans le suprême principe de l'égalité de
tous devant les lois divines et humaines — avez élevé la voix venge-
resse qui confond le mauvais juge ;

A vous Zola.

A vous les applaudissements de nos mains, à vous l'approbation de
nos consciences, à vous l'enthousiasme de nos coeurs !

Salonique 23 Février 1898

E. Sando

Il y a plus de réelle grandeur dans une
bonne action que dans un beau poème, ou
dans une grande victoire. *Emmeline*

La vérité est en marche: rien ne
l'arrêtera plus. *Emile Zola*



Servir la patrie, est la moi-
tié du Devoir, servir l'humani-
té est l'autre moitié. *V. Hugo*

humanité!
Vérité!
Justice!

Vaire la vérité, c'est cacher le
mal, non le supprimer. *Thiers*

Une erreur judiciaire est une fièvre en marche:
des hommes de conscience sont atteints, sont brûlés, se
dévouent de plus en plus obéïssamment, risquant leur
fortune et leur vie, jusqu'à ce que justice soit faite
Emile Zola (lettre à la jeunesse)