

Lettre de Pedro de Barros à Émile Zola du 7 janvier 1889

Auteur(s) : **Barros, Pedro de**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Barros, Pedro de, Lettre de Pedro de Barros à Émile Zola du 7 janvier 1889,
1889-01-07

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 04/09/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/448>

Présentation

Genre Correspondance
Date d'envoi [1889-01-07](#)
Adresse Rio de Janeiro, Brésil

Description & Analyse

Description Lettre d'hommage à l'écrivain

Information générales

Langue [Français](#)
Cote BRE 1889-01-07
Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 03/10/2017 Dernière modification le 21/08/2020

PEDRO DE BARROS.

Piso. yamino, b. 7 years 1887

elephantidium

Quand on a acquis, comme nous,
Par une existence laborieuse, le
droit d'être connu et apprécié
de tous ceux qui ont accompagné
le filon glorieux qui marque
chaque étape de votre brillante
carrière littéraire, on est par
esta mine entraîné d'abord
l'opinion qui aboutit dès lors
à des opinions pro ou contre Paris
des admirateurs. cette obliga-

tion, dévoré par l'imposture aux
hommes qui par leur talents
et par leurs qualités supérieures
doux, placent les représentants
d'une époque et l'aristocratie d'une
nation, que les citoyens d'un
pays.

Vous n'avez, monsieur, aux titres
déjà conquis à l'admiration
des hommes de lettres, d'ajouter
dans cette liste l'honneur d'un
lance pour la cause de la vérité
qui cadre l'erreur et de la la
mire cadre les faiblesses, aux

de plus vaillant défenseur de
la justice et du droit, la vraie
source de la grandeur des nation
ous, et la plus grande gloire vi
pérable entourer le nom de celui
qui d'en fait le paladin.

Veuillez, donc, monsieur, ac
cepter par votre courtoisie et
par votre dévouement à la
cause de l'innocence sainte
des personnes qui ont surpris
le monde en faisant douter
de la civilisation de notre
Patrie, l'estimation le plus

L'insigne de mon admiration.
et de mon estime.

Poids des armes.

aujourd'hui.

29 Rua Nova do Ouvidor

Baixil.