

Lettre de P. Mille à Émile Zola du 27 septembre 1893

Auteur(s) : **Mille, P. (Le Temps)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Angleterre](#), [Interview](#), [Journalisme](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Mille, P. (Le Temps), Lettre de P. Mille à Émile Zola du 27 septembre 1893,
1893-09-27

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 15/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6019>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1893-09-27](#)

Adresse38, Great Ormond street, Londres

Description & Analyse

DescriptionRépond à une lettre de Zola à propos d'une interview et le remercie.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG Mille 1893-09-27

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 18/01/2018 Dernière

modification le 21/08/2020

38 great Ormond Street

Le Temps

5, BOULEVARD DES ITALIENS PARIS

le 27 Septembre 1893

Adresse télégraphique : TEMPS PARIS

Mon cher Maître

Je répondais à votre première lettre
quand j'ai reçu la seconde. Laissez
moi vous remercier, non seulement

de votre aimable attention pour
le Temps, mais de votre bienveillance
pour moi. Veuillez, je vous prie,
présenter mes hommages à M^{me} Zola
et me croire votre respectueusement
dévoué

P. Willy

J'ai écrit hier au Temps pour
l'interview dont vous m'avez
parlé. Si quelque chose était
changé dans vos projets vous
auriez parfaitement le temps
de me le dire demain au dîner
des auteurs.