AccueilRevenir à l'accueilCollectionLettres internationales envoyées à Émile ZolaCollectionAngleterre (Lettres en français à Émile Zola de 1893 - fonds Burns)ItemLettre de Mme May de Torre-Hermosa à Émile Zola du 19 septembre 1893

Lettre de Mme May de Torre-Hermosa à Émile Zola du 19 septembre 1893

Auteur(s): Torre-Hermosa, May de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

Admiration, Angleterre

Relations

Collection Angleterre (Lettres de l'affaire Dreyfus en français à Émile Zola - fonds Burns)

<u>Lettre de la Marquise de Torre-Hermosa à Émile Zola du 1er mars 1898</u>☐ est en relation avec ce document

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Citer cette page

Torre-Hermosa, May de, Lettre de Mme May de Torre-Hermosa à Émile Zola du 19 septembre 1893, 1893-09-19

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 05/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6046

Présentation

GenreCorrespondance

Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration d'une dame mariée à un espagnol, Alberto de Cologan, Marques de Torre Hermosa d'Orotava (Tenerife). Elle décrit le fait qu'ils ont passé l'été en Écosse et qu'ils ont lu ensemble et avec grand plaisir bon nombre des romans de Zola. Elle trouve les oeuvres de Zola aussi saints que la Bible. Demande une photographie. Divorcés en 1902. Fille de l'homme politique « unioniste » (centre droite), Arthur Bignold.

Information générales

Langue Anglais

CoteANG Torre-Hermosa 1893_09_19 Éléments codicologiques Un bifeuillet original. SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- White, Nicholas

Notice créée par <u>Jean-Sébastien Macke</u> Notice créée le 02/02/2018 Dernière modification le 21/08/2020

19. Septembe STRATHBRAN LODGE, ACHANAULT, DINGWALL. Ross-shire. Ecouse. Monsieur Si cette lettre vone arriva lufon Charce que je suis igunante de totre nais addresse) j'espèce que rons me la paidonneig tuses bien que mes jantes son thographes It de panmaire, parceque je suis Anglaire, et probablement vous Sarez (comme rous save tout.) que les Anglais he sont-pas très pro Inquists. le suis Anglaise marice à un

Espagnol, el je crois qu'à présent je suis plus to papule que Anglaise. mais useq de moi c'est de vous ofere je desue parler, monsieur. Mon hari el moi nons sommes retrees cettele Sans les montagnes d'écoèse. on comme tonjoursel fait de maurais lemps. El nons renons de lere cusemble presque tous vos Rurres les plus renommes. Il monsieur,

non sommes pleins d'admiration pour rous! Et moi fai un zi Jaude envie d'avoir votre photographe Jeulle rons une l'acender - et-Signée avec votre cereture? Monsieur vous paid onnerez se jajonte nocre une de mes pensées. Lei In Angleterre, on nons sommes (pusqu'à cette heure) hes hypocite on dit que vos livres sont immorales. Cela ne peut par étre! Connue det mon mari rous paulez des choses Commes elles sont, mes deles tont mais enfin avec quelle morale! Moi je house vos oburres presque

aussi sainte que le Bible, parcegne tous inspue, tonjonto une horrein de toutee qu'est nauvais et brutate en la rie Tandis que des autres somanciers prançais aiment à détailler les scènes immales, sachant les peindre avec délices. - et famaisheus pirant ce desont et horieur dont je vous admire Monsieur, je rous ajonte ma l'aite. Jei à cette adresse nons avois une jo lie maison de Campagne, et lu Londres une autre pred à terre, où nons passons quelque horo. Si gamais tous hour ferious homeur de rems vous tou fe ceon que vous Amreie mon mais un de vos plus htelligents admireus - et monsieur Je vons supplee de meuvoyer votre photopaphie : mous arms si envie de vous connaître un peu : May de Vorre Hermosa