

Lettre de Mathilde Schmidt à Émile Zola du 22 mars 1898

Auteur(s) : Mathilde Schmidt

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[France](#), [modèle](#), [remerciement](#), [roman "Paris"](#), [victoire](#), [Admiration](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Mathilde Schmidt, Lettre de Mathilde Schmidt à Émile Zola du 22 mars 1898,
1898-03-22

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6079>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-03-22](#)

AdresseFrankfurt am Main

Description & Analyse

DescriptionLettre de remerciement au sujet d'une image contenant une signature de Zola

Information générales

Langue [Allemand](#)

Cote ALL 1898_03_22

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, deux pages

Source Centre d'études sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Kohnen, Myriam

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/04/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Frankfurt a. M. d. 22. 3. 98.

Hochwürdiger Herr
Emile Zola!

Für die große Freude, die
Sie mir in so gutiger, liebenswer-
tiger Weise bereitet, sage ich Ihnen
nun mein aufrichtigster Dank.
Das Bild mit Ihnen mir so woh-
nen Aufschrift, werde ich bisweile
mein Lebensende hoch in Ehren
halten. Es soll mir stets als
Vorbild u. Trost von Ihnen
nachzuhalten. Sie meinem größten
Bedauern gewahrt, ich, daß Sie
Krafft haben zuhören müssen;
bitte Sie deshalb gutigst um
Entschuldigung u. sende Ihnen



Nathilde Schmidt
22.03.98.

bildende Künste da ich Sie
nicht im kleinste schädigen
möchte.

Wir lesen gegenwärtig mit
großem Interesse Ihren wogiglichen
Roman, Paris; besonders Ihre
Menschenkenntnis u. feine Erhabach-
tungsgabe u. erfreuen uns an der
prächtigen, feinjüngste Familie
Guillaume Fronents, die eine
Freude eigentlich die religiöseste
ist!

Zum Schluß möchte ich noch
meinen innigen Wunsche aus-
drück verleihen, daß Sie bald
nicht bald sehr gern an dem Kam-
pé mit der Dunkelmauer
hervortreten mögen! Zum Wohl
- Frankreichs u. zur Freude der, die
Sie anwender! Mit höchster
Achtung u. bestem Dank
zeichnet Nathilde Schmidt.