AccueilRevenir à l'accueilCollectionLettres internationales envoyées à Émile ZolaCollectionAllemagne (Lettres en français à Émile Zola)ItemLettre de \*\*\* à Émile Zola du 3 avril 1898

# Lettre de \*\*\* à Émile Zola du 3 avril 1898

Auteur(s): signature illisible

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Les mots clés

malheur, mère de Dieu

### **Relations**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Citer cette page

signature illisible, Lettre de \*\*\* à Émile Zola du 3 avril 1898, 1898-04-03

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 04/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6089

### **Présentation**

GenreCorrespondance Date d'envoi<u>1898-04-03</u> Adresseadresse illisible

### **Description & Analyse**

DescriptionLettre d'admiration

# Information générales

Langue<u>Allemand</u> CoteALL 1898 04 03 02 Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, quatre pages SourceCentre d'études sur Zola et le naturalisme

### Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Kohnen, Myriam Notice créée par <u>Richard Walter</u> Notice créée le 05/04/2018 Dernière modification le 21/08/2020 unio

COLLECTION

D' F. Émile-Zola

REPRODUCTION

INTERDITE

finil zolor, bits before the first full in

who faxiful, man gabel mid finger