

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Allemagne \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre d'Anna *** à Émile Zola de 1898](#)

Lettre d'Anna *** à Émile Zola de 1898

Auteur(s) : signature illisible

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Admiration](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

signature illisible, Lettre d'Anna *** à Émile Zola de 1898, 1898-sd

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 09/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6156>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-sd](#)

Adressesans adresse

Description & Analyse

DescriptionLettre présentant un poème intitulé "Dreyfus!"

Information générales

Langue[Allemand](#)

CoteALL 1898_sd_16

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans
enveloppe, deux pages
SourceCentre d'études sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et
manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et
manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0
(CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit
d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation
des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de
contact.

Contributeur(s)Kohnen, Myriam

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/04/2018 Dernière modification
le 21/08/2020

Heppfuss.!

98

Denn von der Geimst auf welcher du bist
Lust in Wärme, von Kummer schwer gebrüht,
Wahr und Klüften dirgen ist ein grüner
Viel kein Wort ist und kein Lächeln flüht.

Wie auf der Wende Wallen haben,
Es steht darinn der Kesselfuß Wirt,
Es steht und steht auf Kesseln wie von oben,
Ein einziges Wort, in dunklen Nacht!

Ein Kugel ist der Paula Kugel
Wann steht darinn der Kesselfuß Wirt,
Einziges Wort, in dunklen Nacht!
Der und alle Kugel ist fern.

Vom Kesselfuß nicht weg zu kommen Kesseln,
Licht hat, und hat in der Kesselfuß Wirt,
Und steht mit Kesseln Kesseln
Der Kugel ist fern zum Himmel haben.

Vom Kesselfuß die Kugel, der Kesselfuß Wirt,
Wohin ist von der Kesselfuß Wirt?
Wohin steht und Kesseln, von Kesseln und Kesseln,
Kesseln, gibt es Kesseln Kesseln Kesseln? -

Gibt es Kesseln! Kesseln von Kesseln Kesseln,
Kesseln für Kesseln Kesseln Kesseln!
Viel ein Kesseln Kesseln Kesseln Kesseln,
Ein Kesseln Kesseln Kesseln Kesseln Kesseln.

Wird das Aufsteigen dich nicht,
Und deine Tatkraft nicht vermindern,
Wird es das Fesseln dich nicht
Zu lassen, wie ein Hahn im Korb!

Ob du dich nicht ab ich dich nicht,
Nimm dich nicht für das Leben zu kämpfen!
Vom du dich nicht dich nicht im Kampf
Und nicht das Leben nicht kämpfen.

Komm, wie es sich zu Gott die Hände,
Gott wie ein Knecht, guter Geist,
"O, Herr, ich, der ich dich nicht
Nicht dich nicht, dich nicht dich nicht!"

"Hörst du dich die dunklen Wege,
Die mich von Weile und Zeit verdrängen,
Und dich nicht ganz zu Gott dich nicht,
Und mich nicht dich nicht dich nicht!"

Anna K. K. K.

Gott C. L. L.

Wird das Fesseln dich nicht,
Und deine Tatkraft nicht vermindern,
Wird es das Fesseln dich nicht
Zu lassen, wie ein Hahn im Korb!

G. O.