

Lettre anonyme à Émile Zola de 1898

Auteur(s) : G.F.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Dreyfus](#), [estime](#), [France](#), [Gomorrhe](#), [procès](#), [Sodome](#), [Admiration](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

G.F, Lettre anonyme à Émile Zola de 1898, 1898-sd

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6158>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-sd](#)

Adressesans adresse

Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration intitulée "Zola-Dreyfus"

Information générales

Langue[Allemand](#)

CoteALL 1898_sd_18

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, une page
SourceCentre d'études sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Kohnen, Myriam

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/04/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Zola - Dreyfus.

87
98

Der Aufzirkus gegen Dreyfus
ist augenfällig und schrecklich,
aber dringend, und wir können
gegen Zola beweisen, und
ist geradezu unvermeidlich; nur
ist in der Person des Gräfle-
gräfinnen Delgorde, einer
Königin und einer molligen
die Aufzirkus ist die einzige
Prozeß mit der sündhaften
verborgenen Freiheit, und sie allein
unterstellt ist, den Aufzirkus
zu bestreiten, so ist das Maß
der Rache voll und die Le-
istung Frankreichs unerlässlich.
Sie darf nicht missen,
sondern sie muß siegen, und den
wie die Begegnung von Sodom
und Gomorrath.

Eg. F.

