

# Lettre de L. Heinemann à Émile Zola de 1898

**Auteur(s) : L. Heinemann**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les mots clés

[Admiration](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

L. Heinemann, Lettre de L. Heinemann à Émile Zola de 1898, 1898-sd

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 29/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6162>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-sd](#)

AdresseBreslau, Kupferschmiedestrasse 25

## Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration présentant un poème dédié à Zola

## Information générales

Langue [Allemand](#)

Cote ALL 1898\_sd\_22

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, deux pages

Source Centre d'études sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Kohnen, Myriam

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/04/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---

Dir, so gar zohr, will ich singen -  
 Dann Dir allein gediht das Lied,  
 Das fast voll Trüb' die Leude klinget -  
Dir's Hauptausatz mit dir's Gemüt.

Im Thurm der Zeit bist Du allein ab,  
 Der die ganze Tasse füllt,  
 Der Alles singet, Alles opfert  
 Und alle Hauptausatz singt.

Dir bist es mir, der offen anklagt  
 Der Thurm umet und nicht verfohrt,  
 Dir bist bereit für's Wort zu stehen  
 Und wütlich fast Dir's und gezeigt.

Dir fast geseh, was Du mir kumbelt,  
 Dein Auge fast verzagt nicht!

Morg' und die Hoffnung noch so klein sein -  
Lebzig - , Dir's Kunst zum Lied.

verte!

Dir, so gar stark der Hoffenliebe  
 Stößt Gefühle ein - so gar den Feind -  
 Dir's Kunst mit und Dir's alle  
Hort  
 So wütlich, so ab wütlich wütlich  
 meist.

In drüftiger Hoffnung  
 gesendet von  
 L. Heinemann  
 Breslau  
 Kupferschmiedestr. 25.

COLLECTION  
 Dr. F. Ernst-Sohn  
 REPRODUCTION  
 INTERDITE

COLLECTION  
 Dr. F. Ernst-Sohn  
 REPRODUCTION  
 INTERDITE