

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Allemagne \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Walter Colling \(artiste dramatique au théâtre de la cour\), d'Helene Mitten et d'Eva Kupfer à Émile Zola de 1898](#)

Lettre de Walter Colling (artiste dramatique au théâtre de la cour), d'Helene Mitten et d'Eva Kupfer à Émile Zola de 1898

Auteur(s) : **Walter Colling, Helene Mitten et Eva Kupfer**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[arme](#), [courage](#), [héros](#), [poète](#), [vérité](#), [Admiration](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Walter Colling, Helene Mitten et Eva Kupfer, Lettre de Walter Colling (artiste dramatique au théâtre de la cour), d'Helene Mitten et d'Eva Kupfer à Émile Zola de 1898, 1898-sd

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 10/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6177>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-sd](#)

AdresseDetmold

Description & Analyse

Description Lettre d'admiration

Notes caricature intitulée "Emile Zola, der neue Winkelried"

Information générales

Langue [Allemand](#)

Cote ALL 1898_sd_37

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, une page suivie d'une caricature de Zola intitulée "Emile Zola, der neue Winckelried"

Source Centre d'études sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Kohnen, Myriam

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/04/2018 Dernière modification le 21/08/2020

1898

Dem Helden und
Helden in tieffter Ehr-
fürcht und grenzenloser
Furchtung sein Donnerndes
Wohl.

Walter Colling.

acteur dramatique
au Théâtre de la Cour

Dermoh

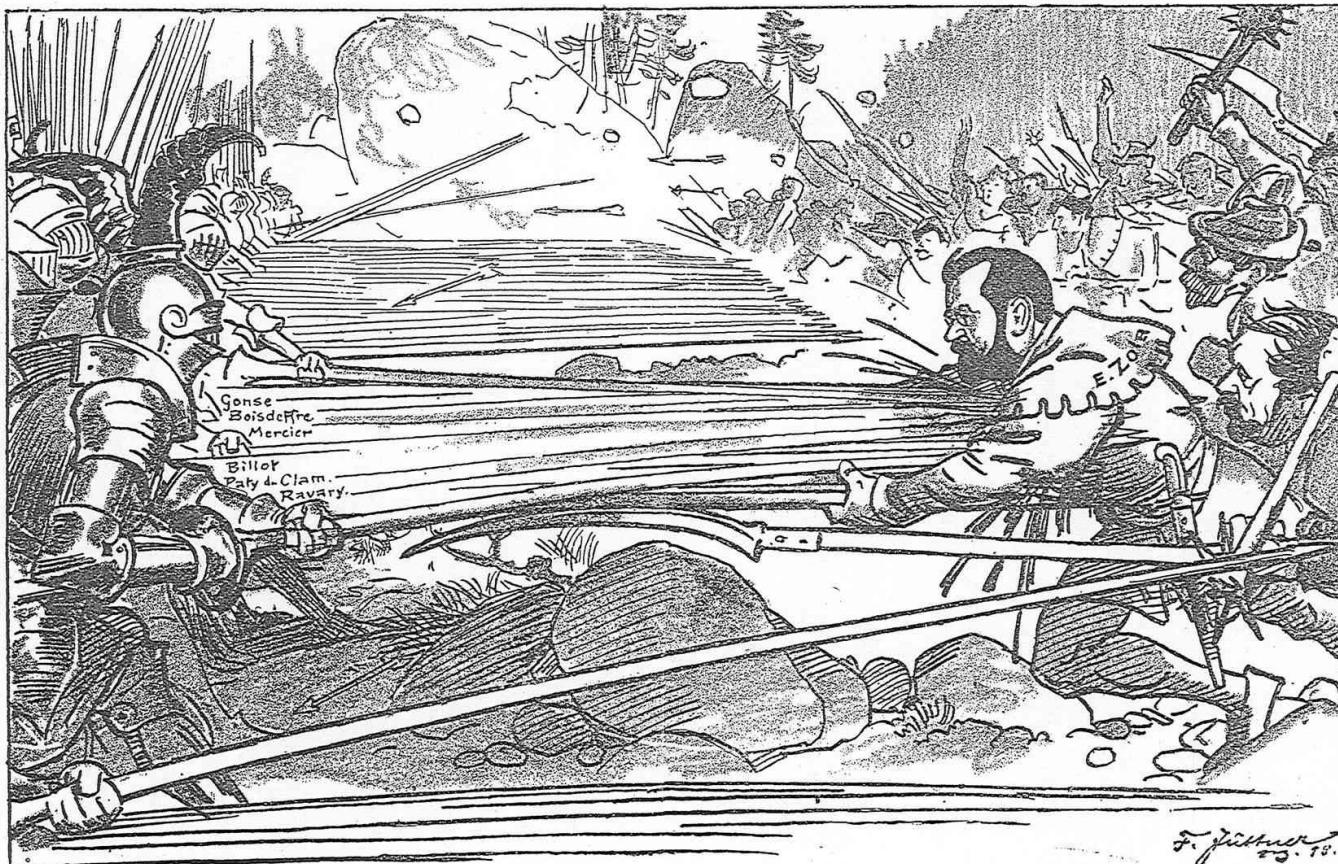
Melina Mittery

Eva Traeger

Paul Scholtz.



Emile Zola, der neue Winkelried.



„Seht, wie ich diese Speere alle
Mit kühnem Arm zusammenfalle!

Und ob ich siehe, ob ich falle,
Der Wahrheit mach' ich eine Gasse!"