

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[CollectionUSA \(Lettres en anglais à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre d'Emil Dwenger à Émile Zola datée du 5 août 1898](#)

# Lettre d'Emil Dwenger à Émile Zola datée du 5 août 1898

**Auteur(s) : Dwenger, Emil**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

## Les mots clés

[Dreyfus](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Dwenger, Emil, Lettre d'Emil Dwenger à Émile Zola datée du 5 août 1898, 1898-08-05

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6260>

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-08-05](#)

AdresseGlenville, Lenn, 124, Greenwish.

## Description & Analyse

DescriptionLettre dans une langue inconnue.

Notesnon

## Information générales

CoteAME 1898\_08\_05 LAZ.lettre04.Dwenger.05081898.Greenwich

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, papier à lettre sur lequel on devine en relief le mot « Oakland », deux feuilles pliées en deux, huit pages écrites.

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 02/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---

Greenwich  
North. 8. 3. 1898

CHILANO

USA

Dr. Carl Droffus

zu der Hoffnung, das Sie meine Briefe  
nicht, bis sie zu nehmen, dann ich  
arbeiten mit, bis meine Leinwand. Jede  
ab von New York im Droffus, soll immer  
mit großen "Lataralla" besetzt. Ich habe  
mit sehr viel, das Sie mich zu  
ab von New York vollkommen sind, und ich  
dankte das Carl Droffus sehr  
ist. Aber wenn eine Mann wie  
Sie so viele Briefe nicht, zu schreiben  
ist und ich das Sie in ruhe  
sind. Aber ich bin, wie es  
will, ich habe viele Briefe mit  
in New York, um meine

Andersil an d'nen Ruck künnd geschehen  
gib mir ab dasinert das die in d'nen  
nicht findend an d'nen, die in d'nen  
Andersil, mir d'nen an d'nen,  
die nicht d'nen, die d'nen d'nen,  
d'nen an d'nen d'nen d'nen,  
d'nen d'nen, das d'nen in d'nen  
Andersil ist, d'nen ist d'nen d'nen  
mit. Die d'nen d'nen d'nen  
die d'nen d'nen, das d'nen, die  
an d'nen, das d'nen d'nen.  
D'nen die d'nen d'nen d'nen  
d'nen, das d'nen d'nen, das  
die d'nen d'nen, d'nen d'nen  
die d'nen d'nen d'nen, die  
d'nen und die d'nen d'nen.  
D'nen d'nen d'nen d'nen, die d'nen  
d'nen d'nen, die d'nen d'nen, das d'nen

[illegible]



folglich wohl nicht dein Feind,  
mein Feind ist Herr Dreyfus,  
denn das Gerücht wird Dich  
gläubend haben. Folglich ist mein  
wichtigster Wunsch zu wissen.  
denn ich selbst habe 2 1/2 Jahre in  
der Fremde sein müssen, und es  
wäre nicht. Es ist eine in einer  
Fremde, wo ich selbst  
als ob ich nicht mit ihm lebe,  
denn ich würde die Leute  
nicht verstehen, wenn ich  
nicht, aber mit Mund und Herz,  
und ich werde immer noch  
krank werden, und ich werde  
nicht so abgemagert sein,  
wie ich bin. Es ist eine  
Fremde, wo ich selbst

auf wieder herab, und immer  
wird es nicht gelassen. Die letzte  
Spur so gefunden, aber in der  
des unartigen Menschen, der  
abgefragt wurde. Dann das 2te, die  
Gefühle, die ja, und die wie,  
so geht es in der menschlichen Natur.  
Denn mit der Natur, die ich  
bin, ist man nicht zufrieden, weil  
man, aber man will, in der  
und Gewissen kann nicht. Die  
was geschah hier. Die "Blaue"  
hat nicht, aber die Natur  
ist, — mit der nicht. Die Natur  
wird die in der der letzten  
Graue, ich hab die Natur  
gelassen. Die 2te Natur hier  
wird in der, der Geist







