

Lettre de Bentley M. Baumann à Émile Zola du 15 janvier 1898

Auteur(s) : Baumann, Bentley M.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Baumann, Bentley M, Lettre de Bentley M. Baumann à Émile Zola du 15 janvier 1898, 1898-01-15

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 08/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6290>

Présentation

Genre Correspondance

Date d'envoi [1898-01-15](#)

Adresse Hove Lawn, Cromwell road, West Brighton

Description & Analyse

Description Lettre de félicitations. Envoie un article de presse.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteANG Baumann 1898_01_15

Éléments codicologiques Un bifeuillet original accompagné d'une coupure de presse.

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme (fonds Burns)

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 09/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

le 15 Juin /98.

HOVE LAWN,

CROMWELL ROAD

WEST BRIGHTON.

Monsieur, Je viens de lire l'admirable cri
~~de~~ d'imagination que vous
publiez dans l'Aurore - Et je
prends la grande liberté de
vous adresser toutes mes
félicitations et toute ma
sympathie. J'espère que
vous voudrez bien accepter
ces sentiments de la part
d'un étranger et d'une inconnue,
qui ne peut s'empêcher de
vous exprimer son admiration et

HOMÉE AN
CROMWELL RÔVU
Méth BRICHTON

cet acte de Courage. —

Il va sans dire qu'il est on ne peut plus répugnant à un anglais de voir la justice travestie Enjorce — et traînée dans la bûche — Et quoiqu'on pouvait dire, avec raison, que cela ne nous concerne pas, il est un fait extrêmement douloureux et triste pour les admirateurs et les amis de la France, comme il en existe tant ici, de voir le hon et l'honneur d'une si grande nation exposé à une telle épreuve. Il vous sera peut-être une légère consolation de savoir que la Presse anglaise, selon ce que j'ai vu, sans exception, approuve hautement, cordialement et sans restriction votre honorable action.

L'Extrait ci-dessous peut vous
intéresser. C'est un extrait
d'un livre anglais de L. Carroll,
publié en France en 1869 sous le
titre "Adventures d'Alice au pays
des merveilles". Ce procès sur lesque
ferre de près le procès Dreyfus!

Dans le Plein Espoir
Que votre Campagne aura un
résultat déigne de son chef,
et que grâce à vous la haine
soit faite.

Recevez, je vous prie, Monsieur,
l'assurance de ma plus haute considération.
ds Bentley M. Baumann

A Mons^t Emile Zola
Paris

The King turned pale, and shut his note-book
tightly. 'Consider your verdict,' he said to the jury,
a low, trembling voice.

'There's more evidence to come yet, please your
Majesty,' said the White Rabbit, jumping up in a
great hurry. 'this paper has just been picked up.'

"What's in it?" said the Queen.

"I haven't opened it yet," said the White Rabbit,
but it seems to be a letter written by the prisoner to
— to somebody."

"It must have been that," said the King, 'unless
it was written to nobody, which isn't usual, you know.'

"Who is it directed to?" said one of the jurymen.

"It isn't directed at all," said the White Rabbit;
in fact, there's nothing written on the outside."

He unfolded the paper as he spoke, and added, 'It
isn't a letter, after all; it's a set of verses.'

"Are they in the prisoner's handwriting?" asked
another of the jurymen.

"No, they're not," said the White Rabbit, 'and
that's the queerest thing about it.' (The jury all looked
puzzled.)

"He must have imitated somebody else's hand,"
said the King. (The jury all brightened up again.)

"Please your Majesty," said the Knave, 'I didn't
write it, and they can't prove I did; there's no name
signed at the end.'

"If you didn't sign it," said the King, 'that only
makes the matter worse. You must have meant some
mischief, or else you'd have signed your name like an
honest man.'

There was a general clapping of hands at this; it
was the first really clever thing the King had said that
day.

"That proves his guilt," said the Queen." ✓