

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres de l'affaire Dreyfus en français à Émile Zola - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Bentley M. Baumann à Émile Zola du 15 janvier 1898](#)

Lettre de Bentley M. Baumann à Émile Zola du 15 janvier 1898

Auteur(s) : Baumann, Bentley M.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-01-15](#)

AdresseHove Lawn, Cromwell road, West Brighton

Description & Analyse

DescriptionLettre de félicitations. Envoie un article de presse.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteANG Baumann 1898_01_15

Éléments codicologiques Un bifeuillet original accompagné d'une coupure de presse.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme (fonds Burns)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 09/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

le 15 Janv. 1908.

HOVE LAWN,
CROMWELL ROAD,
WEST BRIGHTON.

Cher Monsieur, Je viens de
lire l'admirable cri
~~de~~ d'indignation que vous
publiez dans l'Aurore - Et je
prends la grande liberté de
vous adresser toutes mes
félicitations et toute ma
sympathie. J'espère que
vous voudrez bien accepter
ces sentiments de la part
d'un étranger et d'un inconnu,
qui ne peut s'empêcher de
vous exprimer son admiration de

HOVE I AVN
GROMWELL ROAD
WEST BRIGHTON

cet acte de Courage. —

Il va sans dire qu'il
est on ne peut plus répugnant
à un anglais de voir la
justice travestie en farce —
et traînée dans la boue —
Et quoiqu'on pourrait dire, avec
raison, que cela ne nous
concerne pas, il est un fait
extrêmement douloureux et
triste pour les admirateurs et
les amis de la France, comme
il en existe tant ici, de voir le
nom et l'honneur d'une si
grande nation exposé à une
telle épreuve. Il vous sera
peut-être une légère consolation
de savoir que la Presse anglaise,
selon ce que j'ai vu, sans exception,
approuve hautement, cordialement
et sans restriction votre honorable action.

L'Extrait inclus peut vous
intéresser. C'est un extrait
d'un livre anglais de L. Carroll,
publié en France en 1869 sous le
titre "Aventures d'Alice au pays
des merveilles". Le procès burlesque
serve de prétexte au procès Dreyfus!

Dans le plein espoir
que votre Campagne aura un
résultat digne de son chef,
et que grâce à vous la lumière
sera faite.

Recevez, je vous prie, Monsieur,
l'assurance de ma plus haute considération

ds
Bentley M. Paumann,

Monsieur Emile Zola
Paris.

The King turned pale, and shut his note-book
suddenly. 'Consider your verdict,' he said to the jury,
in a low, trembling voice.

'There's more evidence to come yet, please your
Majesty,' said the White Rabbit, jumping up in a
great hurry. 'this paper has just been picked up.'

" 'What's in it?' said the Queen.

" 'I haven't opened it yet,' said the White Rabbit,
'but it seems to be a letter written by the prisoner to
— to somebody.'

" 'It must have been that,' said the King, 'unless
it was written to nobody, which isn't usual, you know.'

" 'Who is it directed to?' said one of the jurymen.

" 'It isn't directed at all,' said the White Rabbit;
'in fact, there's nothing written on the outside.'

" He unfolded the paper as he spoke, and added, 'It
isn't a letter, after all; it's a set of verses.'

" 'Are they in the prisoner's handwriting?' asked
another of the jurymen.

" 'No, they're not,' said the White Rabbit, 'and
that's the queerest thing about it.' (The jury all looked
puzzled.)

" 'He must have imitated somebody else's hand,'
said the King. (The jury all brightened up again.)

" 'Please your Majesty,' said the Knave, 'I didn't
write it, and they can't prove I did; there's no name
signed at the end.'

" 'If you didn't sign it,' said the King, 'that only
makes the matter worse. You must have meant some
mischief, or else you'd have signed your name like an
honest man.'

" There was a general clapping of hands at this; it
was the first reply clever thing the King had said that
day.

" 'That proves his guilt,' said the Queen." ✓✓