

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Colombie \(Lettres en espagnol à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Enrique \\*\\*\\* et Justiniano Montoya à Émile Zola du 10 mai 1898](#)

## Lettre de Enrique \*\*\* et Justiniano Montoya à Émile Zola du 10 mai 1898

**Auteur(s) : Montoya, Justiniano**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Montoya, Justiniano, Lettre de Enrique \*\*\* et Justiniano Montoya à Émile Zola du 10 mai 1898, 1898-05-10

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6303>

Copier

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-05-10](#)

AdresseYarumal, Antioquia, Colombie

### Description & Analyse

DescriptionLettre de profonde admiration. Le destinataire souligne l'engagement de

la jeunesse de tous les pays dans la défense de cette cause qui illustre les conquêtes du Droit moderne et manifeste son regret par rapport à la manière dont la France dédit les vertus de sa tradition.

## Information générales

Langue [Espagnol](#)

Cote COL Montoya 1898\_05\_10

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale (3 pages).

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 10/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

República de Colombia  
Departamento de Antioquia  
Guarnal 16 de Mayo de 1898

Señor D.<sup>o</sup>  
Emilio Zola

Paris

Señor de toda nuestra consideración y  
aprecio:

Quizás no sea ésta la primera  
carta que os llegue de Sur América  
con motivo del doloroso asunto Dreyfus,  
que os acuerde tan cruel persecución  
en nuestra amada patria, y que ha he-  
cho que el mundo de las almas os  
protégue la apoteosis que se debe a  
los que sacrifican sus más caros quee-  
ros e intereses en defensa de la Jus-  
ticia y de la Caridad. La juventud es-  
pecialmente, la juventud de todos los  
países, ha hecho suya nuestra nobi-  
lísima causa que representa las con-  
quistas del derecho moderno y de la  
actual civilización, y que envuelve  
la greja eterna de una hermosa  
raza oprimida y perseguida implaca-  
blemente por los hombres.

Habéis librado una de las más re-  
ñidas luchas sociales de nuestro siglo,



pero os habeis puesto del lado de la debilidad y de la justicia, y eso por sí solo constituirá el mas bello coronamiento de vuestra obra, y os hará acreedor a la gratitud de los hombres de bien. Faltéis sencillez, pero en la forma nada más y por la tiranía de la fuerza, que el punto de vuestra labor y el espíritu de vuestro empeño se muevan palpitantes en la emoción y admiración que habeis despertado en todos los lugares del globo.

Y la hermosa Francia, asiento de las más acendradas virtudes civiles, ¿porqué ha desdecido de su pasado? ¿porqué ~~ha~~ ~~se~~ ~~un~~ ~~propio~~ ~~apasionado~~ de raza, a uno de sus hijos más lustres? ¿Por qué ha arrojado esa sombra sobre sus glorias y sobre el manto inmaculado de sus tradiciones?

Perdonad, señor, que dos hijos de un país remoto, animados por el universal entusiasmo que ha inspirado vuestra conducta, intenten presentaros su humilde aplauso, a la vez que las seguridades de su profunda admiración y aprecio

Enrique Guzmán  
Justiniano Montoya

