

Lettre de Enrique *** et Justiniano Montoya à Émile Zola du 10 mai 1898

Auteur(s) : Montoya, Justiniano

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Montoya, Justiniano, Lettre de Enrique *** et Justiniano Montoya à Émile Zola du 10 mai 1898, 1898-05-10

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6303>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-05-10](#)

AdresseYarumal, Antioquia, Colombie

Description & Analyse

DescriptionLettre de profonde admiration. Le destinataire souligne l'engagement de

la jeunesse de tous les pays dans la défense de cette cause qui illustre les conquêtes du Droit moderne et manifeste son regret par rapport à la manière dont la France dédit les vertus de sa tradition.

Information générales

Langue [Espagnol](#)

CoteCOL Montoya 1898_05_10

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale (3 pages).

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 10/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Colombie

10.05.98

República de Colombia
Departamento de Antioquia
Yarmul 16 de Mayo de 1898

Señor Dñ

Emilio Zola

Paris

Señor de toda nuestra consideración y
aprecio:

Quizás no sea ésta la primera
carta que os llegue de Sur América
con motivo del doloroso asunto Dreyfus,
que os acuerda tan cruel persecución
en nuestra amada patria, y que hui he-
cho que el mundo de los almas os
propagare la apoteosis que se debe a
los que sacrifican sus más caros afe-
tos e intereses en defensa de la Justi-
cicia y de la Caridad. Ha juventud es-
pecialmente, la juventud de todos los
países, ha hecho suya nuestra nobi-
lisima causa que representa las con-
quistas del derecho moderno y de la
actual civilización, y que convierte
la greja eterna de una hermosa
raíz oprimida y persiguida implaca-
blemente por los hombres.

Habéis librado una de las más re-
nidas batallas sociales de nuestro siglo.



pero os habeis puesto del lado de la
baldad y de la justicia, y eso por si
solo constituirá el mas bello corona-
miento de nuestra obra, y os hará acre-
edor a la gratitud de los hombres de
bien. Y si estais vencido, pero en la forma
nada mas y por la tiranía de la fuer-
za, que el fruto de nuestra labor y
el espíritu de nuestro empeño se muestren
palpitantes en la emoción y admiración
que habeis despertado en todos los luga-
res del globo.

Y la hermosa Francia, asiento de
las mas acendradas virtudes civiles,
¿por qué ha descendido de su parada? ¿y
~~porque~~ ^{que} ~~esta~~ ^{esta} ~~vez~~ ^{vez} ~~no~~ ^{no} ~~un~~ ^{un} ~~principio~~
apasionado de raza, a uno de sus hijos mas
ilustres? ¿Por qué ha arrojado esa som-
bra sobre sus glorias y sobre el manto inma-
neculado de sus tradiciones?

Perdonad, señor, que los hijos de un
país remoto, animados por el universal en-
thusiasmo que mi instinto vuestra conve-
ta, intiten presentaros su humilde aplau-
so, a la vez que las seguidades de
un profunda admiración y aprecio

Enrique García

Gustimano de Montoya

