

Lettre de Marcos B. Espinel à Émile Zola du 26 juin 1899

Auteur(s) : Espinel, Marcos B.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Portrait](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Espinel, Marcos B, Lettre de Marcos B. Espinel à Émile Zola du 26 juin 1899, 1899-06-26

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6310>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1899-06-26](#)

AdresseGuayaquil, Équateur

Description & Analyse

DescriptionL'auteur envoie un exemplaire de l'œuvre Roma y Cartago, exprime son

admiration envers Zola par rapport à l’Affaire Dreyfus et lui demande un portrait.

Information générales

Langue [Espagnol](#)

Cote EQU Espinel 1899_06_26

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale (2 pages).

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 10/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

25.06.99

Guayaquil Junio 26 de 1899

Sr. D.^{na} Emilio Zola
Paris

Sr. de mi más alto respeto.

Me tomo la libertad de dirigirme
la presente con el objeto de presentarle
mi paralelo histórico "Roma y Carlago"
salido a luz en Diciembre del año de
1898.

Desde muy niño fui apasionado de
la historia de Grecia y Roma. Mis con-
discípulos me impulsaron a escribir un
estudio histórico sobre aquellos periodos
clásicos de la humanidad; y así, pues,
aunque medi las grandes dificultades que
tenía que vencer y las largas vigili-
as que pasar, ya por la carencia de dotes intelec-
tuales, ya por la falta de conocimientos in-



dispensables para llevar a feliz cima una obra de tal naturaleza; pero lleno de esa audacia y entusiasmo propios de los veinte años; puse manos a la obra, más que por complacer a mis amigos, por ejercer, tarde en el arte de escribir.

Al dirigirle esta lo hago firmemente convencido de que es un ilustre paladín del mundo literario, no menos que de la justicia; y de que cualquier juicio que V. emitiera sobre mi obra, por pequeño que fuera, sería para el autor, la conquista más gloriosa de su vida.

Aprovecho esta oportunidad para felicitarlo muy calurosamente por el espléndido triunfo que V. ha obtenido, haciendo triunfar la justicia sobre la iniquidad.

Me permito pedirle su retrato, pues sería para mí un alto honor verlo resplandecer a V. como astro de primera magnitud, en mi álbum de hombres célebres y escritores favoritos.

Soy de V. afm. att. y S. S.
Marcos Espínola