Lettre de Candido Patiño à Émile Zola du 23 mai 1890

Auteur(s) : Patiño, Candido

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

La Bête humaine, La Ilustration Española y Americana, Portrait, Rougon-Macquart

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Patiño, Candido, Lettre de Candido Patiño à Émile Zola du 23 mai 1890, 1890-05-23

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6326

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi1890-05-23
AdresseCaibarien, Cuba

Description & Analyse

DescriptionEnvoi d'un article de presse "El crimen de Mariano" faisant référence à La Bête humaine. Le destinateur, ayant dans sa bibliothèque toutes les œuvres de Zola publiées en castillan, aimerait savoir quels sont les romans qui constituent les Rougon-Macquart. Il envoie joint un article qui décrit la manière dont la lecture de

La Bête Humaine a permis de découvrir, à Habana, un crime, car la victime présentait les symptômes y décrits d'empoisonnement par l'arsénique. Il profite pour demander une photographie de Zola et décrit un portrait paru dans la publication La Ilustration Española y Americana, de Madrid.

Information générales

LangueEspagnol
CoteCUB Patino 1890_05_23
Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale (2 pages) et d'un article de presse (1 page).
SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par Jean-Sébastien Macke Notice créée le 10/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Cuba

23.05.90

Caibarien, Cuba, Mayo 23/90

Sr. Dn Emilio Zola
París.

Muy Sr. mio y de mi mayor consideracion: Como ferviente admirador de sus obras, las que siempre he leido con interés, desearía se sirviese Ud. decirme cuales son las novelas á que llama Ud. "Los Rougon Macquart". Yo tengo en mi biblioteca todas las que Ud. ha publicado, mejor dicho, todas las que se han traducido al castellano. Este favor espero que Ud. me lo haga cuando tenga un rato desocupado.

Le acompaño un recorte de "La Discusion", periódico que se publica en la Habana, que ha visto la luz pública el dia 21 del corriente, porque en él juega Ud. un papel importante. La lectura de "La Bestia Humana" ha servido á un médico para descubrir un crímen.

Tambien desearía poseer una fotografía de Ud., pues aunque he visto

COLLECTION
J Emile-Zola
Reproduction Interdite

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6326?context=pdf

su retrato en varios periódicos, siempre los he visto diferente. Ultimamente he visto un grabado en la Ilustración Española y Americana que se publica en Madrid en el que aparece Ud. montado en un tren de ferro-carril. Allí está Ud. esbelto y elegante (perdóneme estos atrevimientos) pero si tal lo han encontrado las gentes por aquí y la misma prensa periódica ¿qué mal hay en que este oscuro lector suyo se lo repita?

Si Ud. tiene la bondad de contestarme sírvase decirme la calle y número de la casa donde Ud. vive, pues esta carta va sin dirección, confiando en que los carteros todos de París le conocerán á Ud.

Dispénseme la libertad que me he tomado y me ofrezco de Ud.

affmo. amigo y S. S.

q. b. s. m.

Cándido Patiño

Dirección:

Isla de Cuba
Cándido Patiño,
Caibarien

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6326?context=pdf

El crimen de Marianao.

UNA ENVENENADORA.

Casi á *La Bestia Humana* de Zola, se debe el descubrimiento de ayer en Marianao, de un crimen de asesinato lento que venía cometiendo una mujer, y la revelación de otro consumado.

Asistía un médico una enferma en Marianao y notaba una sorprendente tenacidad, en los vómitos y diarreas que la afligían. Alumbróle sospechas la lectura del pasaje de la obra de Zola, en el cual á veneno lento acababa un marido con su mujer.

Se fué á ver á la enferma, la interrogó y su sospecha tomó cuerpo. Indagando supo que anteriormente y con los mismos fenómenos había muerto en la casa, una mujer.

Examinó la medicina, y encontró una cantidad de arsénico que no había recetado.

De sus averiguaciones, resultó que una sobrina de la enferma, había puesto en una muñeca de agitar líquidos gran cantidad de arsénico; con ella revolvía las medicinas, y así á presencia de las gentes podía envenenar los medicamentos sin que nadie sospechar pudiera la menor cosa.

Así, con ese negro y frío sistema llevó á la muerte, á la anterior víctima, y ahora hubiera conseguido realizar otro asesinato, si la oportuna sospecha del médico no provoca la indagación de la causa que llevaría al sepulcro á la incurable enferma.

El doctor Silveiro, que es el médico de quien se trata, dió inmediatamente parte, el domingo, al señor Juez de Marianao, que practicó las oportunas diligencias.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6326?context=pdf