

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Uruguay \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Nicolas N. Piaggio à Émile Zola du 4 avril 1898](#)

Lettre de Nicolas N. Piaggio à Émile Zola du 4 avril 1898

Auteur(s) : Piaggio, Nicolas N.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Piaggio, Nicolas N, Lettre de Nicolas N. Piaggio à Émile Zola du 4 avril 1898, 1898-04-04

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6330>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-04-04](#)

AdresseMontevideo, Uruguay

Description & Analyse

DescriptionEnvoi d'une publication en soutien à Zola. Les étudiants d'Uruguay

avaient fait une protestation en faveur de Zola. Le destinataire, professeur de la plupart de ces étudiants, s'est associé à cette expression d'admiration envers Zola, en publiant un article qu'il envoie joint. On vient de recevoir par télégraphe des nouvelles concernant l'Affaire.

Information générales

Langue [Français](#)

Cote URU 1898_04_04

Éléments codicologiques Photocopie de la lettre originale (2 pages).

Source Centre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)

- Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
- Vieira, Célia

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 10/07/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Wugay

04.04.98

Montévidéo le 4 Avril 1898

Mor. Emile Zola

à Paris

Monsieur de ma plus haute considération:

Tous devez avoir déjà connaissance de l'énergique proteste d'adhésion à votre personnalité faite par la jeunesse étudiante de ce pays. Moi, professeur et ami de presque tous ces étudiants que vous admirent, n'ai pas voulu être moins qu'eux et j'ai écrit une modeste composition publiée par un des journaux des étudiants dont j'ai l'honneur de vous adresser un numéro. Je ne sais pas si mon travail sera cause de quelque question ou controverse, mais je suis disposé à affronter toutes ses conséquences car elle est fille d'un sentiment pur et de la haute opinion que j'ai de votre capacité.

Plût à Dieu que le cri de votre âme indignée par un honteux procès, en résonnant dans votre cœur et votre tête ait son écho triomphant dans l'âme de la France, votre patrie, immortelle nation que s'est toujours montrée si grande dans



ses heures de paix et ses heures de guerre.

Le télégraphe nous communique au-
jourd'hui la nouvelle d'une courageu-
se révocation. C'est le commencement de
vos victoires. C'est une joie pour vous, pour
votre patrie, et pour ceux que vous ad-
mirons, illustre écrivain, et que ne tom-
beront pas les Français.

Votre humble serviteur,

Nicolas V. Pizgys

Uruguay -

Montevideo - Calle Florida No 64