

Lettre de Gaston Reggio à Émile Zola du 20 juin 1896

Auteur(s) : Reggio, Gaston

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Journalisme](#), [Réception](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Reggio, Gaston, Lettre de Gaston Reggio à Émile Zola du 20 juin 1896, 1896-06-20

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 17/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6375>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1896-06-20](#)

AdresseSmyrne (Turquie)

Description & Analyse

DescriptionLe directeur du Courrier de Smyrne envoie à Zola deux numéros de son journal, dans lequel un dominicain critique son oeuvre.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteTUR 1896_06_20

Éléments codicologiques Un feuillet original avec en-tête.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 28/08/2018 Dernière modification le 21/08/2020

COURRIER DE SMYRNE

DIRECTION

Bureaux

Imprimerie B. Tatikian

Smyrne, le 20 juin 1896

Monsieur Emile Zola
Paris

Monsieur et illustre maître,

Vos œuvres sublimes passionnent jusqu'à ce petit coin de l'Orient. Je prends la liberté de vous envoyer deux numéros de mon journal où vous verrez la lettre d'un prédicateur dominicain qui vous parle aux génies, les réserves dont j'ai cru devoir accompagner cette diatribe, et les polémiques auxquelles ont donné lieu ces réserves.

Enthousiaste de votre immense talent, j'ai essayé de défendre votre école contre les cagots de notre ville, et d'expliquer votre méthode nihilique. Vous excuserez la faiblesse de mon plaidoyer en faveur de l'intention.

Je pense, maintenant, que vous serez amusé par tout ce tapage fait autour de votre nom dans une ville de Turquie, et c'est ce qui m'encourage à vous envoyer les pièces du procès. Je serais heureux qu'un mot de vous me mit en mesure de confondre vos détracteurs levantins, devenus par le fait mes antagonistes.

Très affectueux, toujours, l'assurance de ma admiration et de mon
dévouement
Gaston Preggio
Directeur du Courrier de Smyrne