# Lettre de Julio Augusto Martins à Émile Zola, du 6 mars 1898

# Correspondance

**Auteur(s) : Martins, Julio Augusto**

# Transcription

Texte de la lettreJosé Augusto Martins
Advogado
Extremoz, 6 de mars de 1898
Monsieur
La presse de la capitale de mon pays, le Portugal, vous a dejà félicité de votre noble et inflexible attitude à propos de l'affaire Dreyfus.
Membre obscur de la presse de province, j'ai appris, toutefois, de bonne heure à vous lire et à vous admirer comme écrivain, et votre conduite dans le cas de Dreyfus vient compléter, par sa grandeur morale, l'admiration et le culte que m'inspirait votre grandeur littéraire.
J'ai l'honneur de vous envoyer « A Voz d'Estremoz » où j'ai écrit un article que vous m'excuserez, et que vos livres m'ont suggéré.
Votre humble et convict admirateurs
Julio Augusto Martins

# Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

# Les mots clés

affaire Dreyfus, Portugal

# Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

# Citer cette page

Martins, Julio Augusto, Lettre de Julio Augusto Martins à Émile Zola, du 6 mars

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6440?context=pdf

1898 ; Correspondance, 06/03/98

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6440

## Présentation

Date d'envoi06/03/98
AdressePortugal (Estremoz)

## Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration, qui accompagne l'envoi d'un article publié par le destinateur dans un journal de province «A Voz d'Estremoz».
Notesoui, la lettre fait référence à l'envoi d'un article en annexe

## Information générales

CotePOR1898_03_06
Éléments codicologiques photocopie de lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 1p
SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l’aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Vieira, Célia
Auteur(s) de la transcriptionVieira, Célia
Notice créée par Richard Walter Notice créée le 15/10/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---

06.03.98

# Julio Augusto Martins

ADVOGADO

Extremoz, 6 de Mars de 1898

Ao Sr. A Monsieur Zola

Monsieur

La presse de la capitale de mon pays, le Portugal, vous a déjà félicité de votre noble et inflexible attitude à propos de l'affaire Dreyfus.

Membre obscur de la presse de province, j'ai appris, toutefois, de bonne heure à vous lire et à vous admirer comme écrivain; et votre conduite dans le cas de Dreyfus vient compléter, par sa grandeur morale, l'admiration et le culte, que m'inspirait votre grandeur littéraire.

J'ai l'honneur de vous envoyer "A Voz d'Extremoz", où j'ai écrit un article, que vous m'excuserez, et que vos livres m'ont suggéré.

Votre humble admirateur et confrère

Julio Augusto Martins

COLLECTION Dr F. Émile-Zola REPRODUCTION INTERDITE

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6440?context=pdf