

Lettre de João Barreira à Émile Zola, du 13 juin, 1890-1892

Correspondance

Auteur(s) : Barreira, João

Transcription

Texte de la lettre Porto (Portugal) le 13 juin

Monsieur et mon cher maître

Je vous envoie un petit feuilleton que j'ai publié lors de l'apparition de la «Bête Humaine» et qu'il m'a été impossible de faire traduire faute de ressources de la langue française. Ce n'est pas une étude critique de votre extraordinaire roman (étude que je désire publier sur la série complète des «Rougon-Macquart») mais une simple impression imagétique, telle qu'il faudrait faire sur une table de redaction.

Une autre étude curieuse a été faite par l'illustre médecin-alieniste mon ami Dr Julio de Mattos, où l'auteur a fait la confirmation de la vérité pathologique des types criminels de l'œuvre.

J'ai sous-presse un petit volume de contes que je vous enverrai en octobre, le livre de mon début littéraire qui paraîtra avec le titre français de Gouaches.

Agreez, mon illustre maître, l'assurance de ma haute considération

João Barreira

Rua Direita, 19 - à Chaves

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Júlio de Matos](#), [La Bête humaine](#), [Portugal](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Barreira, João, Lettre de João Barreira à Émile Zola, du 13 juin, 1890-1892 ; Correspondance, 1890-1892-06-13

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6448>

Copier

Présentation

Date d'envoi [1890-1892-06-13](#)

AdressePortugal (Porto)

Description & Analyse

DescriptionLe destinataire envoie en annexe un feuilleton qu'il avait publié sur La bête humaine et fait référence à une étude réalisé par le médecin-aliéniste Júlio de Matos qui confirme la vérité pathologique des types criminels de l'œuvre. Il fait référence aussi à l'œuvre Gouaches qui marquerait son début littéraire et qu'il lui enverrait en octobre.

Notesou, la lettre fait référence à un feuilleton sur La bête humaine envoyé joint.

Information générales

CotePOR1890-1892_06_13

Éléments codicologiques photocopie de lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 2p.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Vieira, Célia

Auteur(s) de la transcription Vieira, Célia

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 15/10/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Porto (Portugal) le 13 juin 1890?

Jac
Ba

Monsieur et monsieur maître

Je vous envoie un petit feuillet sur que j'ai publié lors de l'apparition de la "Bête Humaine," et qui il n'a été impossible de faire traduire faute de ressources de la langue française. Ce n'est pas une étude critique de votre extraordinaire roman (étude que je desire publier sur la série complète des Brionyons - Macquart,) mais une simple impression imagétique, telle qu'il faudrait la faire sur une table de rédaction.

Une autre étude curieuse a été

faite par l'illustre medecin-alieniste
mon ami Dr Julio de Mattos, où l'auteur
a fait la confirmation de la vérité
pathologique des types criminels
de l'auteur.

J'ai sous-pris un petit volume de com-
ts que je vous enverrai en octobre, le
livre de mon début littéraire qui
paraîtra avec le titre français de
Gouaches.

Apres, mon illustre maître, l'anno-
ce de ma haute considération

João Barreira

Rua Direita, 19 - à Chaves.