AccueilRevenir à l'accueilCollectionLettres internationales envoyées à Émile ZolaCollectionPortugal (Lettres en français à Émile Zola)Itemlettre de J. I. Martins Júnior, \*\*\*\* A. de Lunati (?), Antonio Estevao de Oliveira, Phaelante da Câmara, Tito dos Passos de Almeida Rosas, Gervasio Fioravanti et Clóvis Beviláqua à Émile Zola, du 2 avril 1898

lettre de J. I. Martins Júnior, \*\*\*\* A. de Lunati (?), Antonio Estevao de Oliveira, Phaelante da Câmara, Tito dos Passos de Almeida Rosas, Gervasio Fioravanti et Clóvis Beviláqua à Émile Zola, du 2 avril 1898

# Correspondance

Auteur(s) : Júnior, J. I. Martins ; Lunati (?), \*\*\*\* A. de ; Oliveira, Antonio Estevao de ; Câmara, Phaelante da ; Rosas, Tito dos Passos de Almeida ; Fioravanti, Gervasio ; Beviláqua, Clóvis

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

## Les mots clés

affaire Dreyfus, Brésil

#### **Relations**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

## Citer cette page

Júnior, J. I. Martins; Lunati (?), \*\*\*\* A. de; Oliveira, Antonio Estevao de; Câmara, Phaelante da; Rosas, Tito dos Passos de Almeida; Fioravanti, Gervasio; Beviláqua, Clóvis, lettre de J. I. Martins Júnior, \*\*\*\* A. de Lunati (?), Antonio Estevao de Oliveira, Phaelante da Câmara, Tito dos Passos de Almeida Rosas, Gervasio Fioravanti et Clóvis Beviláqua à Émile Zola, du 2 avril 1898; Correspondance, 02/04/98

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

### **Présentation**

Date d'envoi<u>02/04/98</u> AdresseBrésil (Recife)

## **Description & Analyse**

#### Description

- à présent vous êtes aussi un justicier, un philantrope, un citoyen de l'humanité». On le considère un successeur de Victor Hugo «et dans les lettres et dans la mission sociale des grands artistes».
- Lettre adressée par un groupe de professeurs de la Faculté de Droit du Recife comme expression d'admiration envers Zola lors de l'Affaire Dreyfus: «Vous étiez un grand artiste

NotesNon

# Information générales

CoteBRA1898\_04\_02

Éléments codicologiques photocopie de la lettre originale manuscrite, sans enveloppe, 4p

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Mentions légales

- Fiche: Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image: Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Vieira, Célia

Notice créée par <u>Richard Walter</u> Notice créée le 15/10/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Luclques mots renterment La sinceriel ne peut être que laisrigne. i Cette letter rous est. adrewie spon um gampe de professions de dont da la facilie de Recipe Jum febil winder woods samere. came d'origine latione/, Lesquels croient bien, que la letterature e L'admination spender littes un sout par étrangères au droit, et que pour ce litre même, out le feles grand respect four votre gé. nie Sikeraire at pover was travery Thomas moderne. The bien Bress, les auteurs a cette letter, mons me

Armen

obliges a l'hemo presente, heme de votre diffamation - c'est à dire di votre pleine gloire \_ de vous signifier, somme latino, en house his gens do letters, bout simplements : que dans cette partie du globe, an Breil tail incoming et culomie Spar I Europe, la persecution, tout vous de l'objet à propos de l'af. faire Dreyfus, a en la condamna. Lion de tous les gous sincères, et à fait groudin sohr personalité d'hourse de lettres plus que ja Viernom & vecosiones. Bour tiez un grant artiste. a foresult sour ettes across son fusti:

· Nous salvons and un suprème élan de notre cour, le glorieux sufant de la France, qui sait se montrer Digne sussessen de grand Hugo et dans les lettres et dans la mission sociale des grands artistes. agreez, mousieur ple maihe les solutations les plus sincères 1888