

## Lettre d'Edmond Gerson à Émile Zola datée du 23 février 1898

**Auteur(s) : Gerson, Edmond**

### Transcription

Texte de la lettre  
papier à lettres.

Tampon en haut à gauche, en petit (prend le tiers de la largeur de la page) :  
Leading Agency for European and American attractions

Tampon en haut à droite, en grand (prend les deux tiers de la largeur de la page) :  
Edmund Gerson  
Trans-Oceanic General Theatrical and Musical Exchange,  
..... 1267 Broadway.

Tampon à gauche au milieu :  
The acknowledged agency  
for  
°° Grands spectacles,  
°° Ballets,  
°° Great attractions....

representing principal Europe, Cuba,  
theatres of : Mexico, South and  
Central America.

Branch offices :  
London, Paris, Berlin, Milan.

Special United States Correspondent  
for the Principal European Theatrical Newspapers.

Cable Address, Resumption, New York.

Écrit à la main :

New York, Féb 23 1898.

Monsieur Émile Zola  
On réclame aux États-Unis l'honneur de vous voir.  
J'ai très respectueusement l'honneur de vous offrir de venir sitôt possible faire  
quinze conférences pour la somme de 100.000 francs et les voyages.  
J'espère monsieur recevoir une dépêche de vous sitôt réception de la présente,

immédiatement je viendrai à Paris vous voir, faire les arrangements nécessaires.  
Bien à vous,

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les mots clés

[Conférences](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-23](#)

AdresseTrans-Oceanic General Theatrical and Musical Exchange, 1267 Broadway,  
New York.

## Description & Analyse

DescriptionProposition de venir faire quinze conférences pour 100 000 francs et le voyage.

Notesnon

## Information générales

Langue[Français](#)

CoteAME 1898\_02\_23 LEF.06.Gerson.23021898.NY

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, papier à lettres, une feuille dont le recto seulement est utilisé.

SourceCollection famille Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---

LEADING AGENCY  
FOR  
EUROPEAN  
AND  
AMERICAN . . .  
ATTRACTIONS. .

# EDMUND GERSON,

## Trans-Oceanic General Theatrical and Musical Exchange,

. . . . 1267 BROADWAY.

ORDER YOUR THEATRICAL PRINTING FROM THE NEWBURGH NEWS CO., NEWBURGH, N. Y.

### THE ACKNOWLEDGED AGENCY

....FOR....

- • Grand Spectacles,
- • Ballets,
- • Great Attractions.....

Foreign and American Plays.

REPRESENTING PRINCIPAL  
THEATRES OF

Europe, Cuba,  
Mexico, South and  
Central America.

BRANCH OFFICES:

London, Paris, Berlin, Milan.

Special United States Correspondent  
for the Principal European  
Theatrical Newspapers.

CABLE ADDRESS, RESUMPTION, NEW YORK.

New York, Feb 23. 1898

Monsieur Emile Zola.  
Paris

Cher Monsieur,

On réclame aux Etats Unis l'honneur  
de vous voir.

J'ai très respectueusement  
l'honneur de vous offrir de venir  
si tôt possible faire quinze conférences  
pour la somme de 100.000 francs  
et les voyages.

J'espère Monsieur recevoir une  
dépêche de vous si tôt réception de la  
présente, immédiatement je viendrai à  
Paris vous voir, faire les arrangements  
nécessaires

Bien à vous.

Edmond Gerson