

Lettre d'Edmond Gerson à Émile Zola datée du 26 juin 1899

Auteur(s) : Gerson, Edmond

Transcription

Texte de la lettrePapier à lettres.

Tampon au milieu :
Edmund Gerson
General Theatrical Exchange
1358 Broadway Room n°7

Tampon à gauche :
Foreign Plays
Grand spectacles
Ballets
Great Attractions

—
Cable adresse
« Resumption » New York

à la main :
New York Juin 26 1899

Monsieur Émile Zola Paris
Cher Monsieur,

Je serai très heureux de faire l'affaire suivante avec vous pour un drame en 4 ou 5 actes sur l'affaire Dreyfus -pas trop militaire, rôle très puissant pour femmes _ . Je payerai 10 000 frs pour le droit aux États-Unis et Canada. 5000 frs comptant et 5000 frs à la livraison le ou vers le 15 octobre 1899. Ne pas faire imprimer la pièce pour 5 ans.

Je compte ceci vous parviendra vers juillet 5 voulez mes avoir l'obligeance de me télégraphier immédiatement.

Resumption. New York.
Accepte conditions pièce Dreyfus.
Zola

De suite je vous ferai rénuméré (sic) par [mot illisible] Rotchild à Paris le 1er paiement des 5000 frcs.

Mes sincères compliments.

B. à vous.

Edmond Gerson

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Dreyfus](#), [pièce](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

Gerson, Edmond, Lettre d'Edmond Gerson à Émile Zola datée du 26 juin 1899, 1899-06-26

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 09/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6505>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1899-06-26](#)

AdresseGeneral Theatrical Exchange, 1358 Broadway, Room n° 7, New York.

Description & Analyse

DescriptionProposition d'acheter une pièce sur l'affaire Dreyfus.

Notesnon

Information générales

Langue[Français](#)

CoteAME 1899_06_26 LEF.05.Gerson.26061899.NewYork

Éléments codicologiques Lettre originale, sans enveloppe, papier à lettres, une feuille dont une page est utilisée.

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Cantiran, Élise

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 06/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020

EDMUND GERSON
GENERAL THEATRICAL EXCHANGE
1358 BROADWAY, ROOM No. 7

FOREIGN PLAYS
GRAND SPECTACLES
BALLET
GREAT ATTRACTIONS

CABLE ADDRESS
"RESUMPTION," NEW YORK.

NEW YORK, June 26 1899

Monsieur Emile Zola Paris
Cher Monsieur

Je serai très heureux de faire l'affaire suivante avec vous
pour un drame en 4 ou 5 actes sur l'affaire Dreyfus
(pas trop militaire) rôle très puissant pour femme -
Je payerai 10000 fr pour le droit aux États Unis &
Canada (5000 fr comptant. 5000 fr à la livraison
le ou vers le 15 Oct 99. - ne pas faire expirer
le prêt pour 5 ans. Je compte que vous parviendrez
à me prêter 5 vols mes œuvres l'obligation de me
télégraphier immédiatement

Resumption. New York.
Accepte conditions prêt Dreyfus. Zola.

de suite je vous envoie par deep Postchild à Paris
le 1^{er} paiement de 5000 fr. Mes salutations complémentaires

B. a. vous.
Edmond Gerson