

Lettre de Ricardo, Olga et Arturo Cavalieri à Émile Zola du 1er février 1898

Auteur(s) : Cavalieri, Ricardo, Olga et Arturo

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Cavalieri, Ricardo, Olga et Arturo, Lettre de Ricardo, Olga et Arturo Cavalieri à Émile Zola du 1er février 1898, 1898-02-01

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6573>

Copier

Présentation

Genre Correspondance

Date d'envoi [1898-02-01](#)

Adresse Ferrare, Italie

Description & Analyse

Description Lettre de soutien.

Information générales

Langue [Français](#)

Cote ITA CAVALIERI 1898_02_01

Éléments codicologiques Un feuillet original.

Source Collection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 27/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020

janvier le 1^{er} Février
1897

Monsieur

Dans ces jours tristes, dans lesquels les sentiments les plus bas, les plus vulgaires, les plus ignobles des foules, ont été déchaînés à profit d'une cause injuste, antihumanitaire, il est admirable qu'un écrivain célèbre et célèbre tel que vous, ait pu braver les invectives, les injures, les excès de tout un peuple, effarouché, allumé, perverti.

Gloire à vous, qui dédaignez des dangers, des périls, auxquels votre conduite généreuse et noble vous expose, n'avez pas hésité à embrasser la cause de l'innocence; la cause d'une victime de la plus monstrueuse des passions qui ait agité une société civilisée.

Quel que soit le résultat du procès que vous avez pro-

que' - et pour notre part, nous
doutons fort, que vous puissiez
atteindre le but d'éclaircir les
ténèbres qui cachent ce terrifi-
ble mystère - votre action n'
en reste pas moins un exemple
admirable de noblesse, de gran-
deur, de magnanimité. -

Parmi les innombrables té-
moignages de sympathie, d'ad-
miration, qui de toutes les
parties du monde civilisé, vous
environt les gens de bonne foi,
le jour solennel dans lequel,
nouveau Titan, vous engagerez
devant les magistrats qui devront
vous juger, un terrible combat,
daignez vous d'accorder à ceux
qui 'avec une émotion profonde,
vous envoient des obscurs mais
fervents admirateurs de vos
œuvres

Jug.º Riccardo Cavaleri

Riccardo Cavaleri
Arturo Cavaleri

et Monsieur
Emile Zola

Paris