

## Lettre de Camille de Gallis à Émile Zola du 23 janvier 1892

Auteur(s) : **Gallis, Camille de**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Admiration](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Gallis, Camille de, Lettre de Camille de Gallis à Émile Zola du 23 janvier 1892,  
1892-01-23

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6598>

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1892-01-23](#)

AdresseRue Villa Della Regina 6, Turin

### Description & Analyse

DescriptionLettre d'admiration pour l'auteur à qui elle demande d'écrire un roman pour dénoncer la vivisection

# Information générales

Langue [Français](#)

CoteITA GALLIS 1892\_01\_23

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 30/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---

Monsieur

Profond observateur et peintre savant et vrai des mœurs différentes humaines souffrez que je vous adresse une prière, votre à me sublimement certainement n'est pas sourde à la voix de la pitié ni à celle de la nature outragée quoique ces outrages tombent sur des êtres subalternes à l'homme toutefois les excesses d'atrocité que l'on exerce sur eux ne cèdent point d'être des outrages à cette bonne mère commune. La vivisection, cette épouvantable cravate, cravate qui surpasse d'après celle du tigre le plus cruel entre les animaux à pris et prend chaque jour davantage des proportions colossales dans cette Italie qui prétend marcher en tête des nations. Dans les voies de l'humanitarisme et c'est surtout sur des vieux chevaux sur les pauvres chiens qui elle éprouve sa rage sauvage, Oh! vous qui occupez dans cette épopee la première place parmi les

recevais les plus illustres. Daignez tourner vos regards sur  
ces affreux repaires où la bête humaine s'abandonne à  
toute son avide féroce, ces laboratoires où la jeunesse  
exerce à échiner la moindre épine de sensibilité, l'  
horreur à la vue d'autres souffrances, ou elle s'inspire que  
la pitié, la miséricorde sont des qualités indignes de l'homme.  
Tournez-y vos regards je vous en supplie et veuillez les pen-  
tre dans quelque uns de vos nouveaux ouvrages. Illustrer au-  
ant de l'abomina- Stripper est ignoble orgie de cruautés, autant  
plus revolteante que le fidèle élève sur le généreux cheval  
C'est à la voir des illustres recevais comme vous Monsieur Léon  
Zola que les supplices épouvantables, les coutumes barbares des  
cruels jardins on disparus, veuillez écouter ma prière,  
Recevez en attendant le tribut sincère de mon admiration  
tribut bien sincère, autant que juste

De vous illustre auteur de la Nana

Carri le 25 janvier 1891

Victor Hugo Devance

Camille Desallis

me, villa della Regina 6