

Lettre de A. Gentini à Émile Zola du 9 janvier 1898

Auteur(s) : **Gentini, A.**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Gentini, A, Lettre de A. Gentini à Émile Zola du 9 janvier 1898, 1898-01-09

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 30/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6602>

Présentation

Genre Correspondance

Date d'envoi [1898-01-09](#)

Adresse 31 via Vicenzo Monti Milan

Description & Analyse

Description Lettre de félicitation et d'admiration.

Information générales

Langue [Français](#)

Cote ITA GENTINI 1898_01_09

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Source Collection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 30/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020



31 Via Vicenzo Monti
Milano 9 Janvier 1898

Monsieur Émile Zola,
Paris

Monsieur

J'ai lu, et j'ai chédié vos œuvres avec passion - votre nom est un des premiers parmi ceux des écrivains de ce siècle - Mais si vous êtes grand comme écrivain, vous avez été et vous êtes sublime dans votre rôle de défenseur de la justice, bien outragée dans

l'affaire Dreyfus. car celui-ci,
je n'ai la conviction la plus absoluë,
est innocent.

Dreyfus est simplement la
victime du faussaire Esterhazy.
Faire faillir la lumière pleine et
entière dans cette affaire, ce n'est
pas seulement défendre un malheureux,
c'est défendre l'honneur de la justice
elle-même. Et si dans cette tâche
si difficile et sublime, vous n'arez
pas avec vous toute l'opinion publique
que Française, vousarez avec vous tous
les honnêtes gens de l'Europe. vous
pourrez en être sûre.

Pourt n'est besoin d'accuser
Esterhazy. l'évidence même le con-
damne celui-là. Ses lettres sont là
pour le contre à jamais indigne de
porter l'uniforme du soldat, car l'of-
ficer qui veut de pourvoir salter des
français. et voir sailler Paris. est
bien un traître. Et au donc est
le patriotisme de cette presse qui
ose défendre cet ardentier de la fine
espèce ?. de cette presse qui n'a pas
trouvé un bol noir pour flétrir
ce traître ?. Ce n'est pas seulement
Dreyfus qui a été victime de ce traître;

c'est aussi le Ministère de la Guerre - c'est
le Général Gouraud - c'est le Conseil de Guerre
tout entier, qui ont été audacieusement trom-
pé par ce faussaire hors ligne - car les
documents qu'on n'ose présenter tant
bien l'occurrence du faussaire Esterhazy -

J'ai écrit trop - et je vous en dé-
marche par ci - je voulais seulement
vous dire = Vous êtes sublime, Merci
pour les honnêtes gens -

Toute bien dévoué

A. Guchini