

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection](#)[Italie \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de R. Lepetit à Émile Zola du 9 juin 1899](#)

Lettre de R. Lepetit à Émile Zola du 9 juin 1899

Auteur(s) : Lepetit, R.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi[1899-06-09](#)
AdresseGaressio, Italie

Description & Analyse

DescriptionSe réjouit du retour de Zola en France.

Information générales

Langue[Français](#)
CoteITA LEPETIT 1898_06_09
Éléments codicologiques Un bifeuillet original.
SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne

Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 30/11/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Tu honore Monsieur

Permettez-moi, un
incognito de se réunir
avec vous du succès
de votre campagne
et de votre retour.

Combien la France
aurait besoin de gens
qui comme vous et
le Colonel Picquart,
font le bien pour
le bien.

Ce qui a passé ces
jours-ci et paraît
se préparer de passer

à ce qu'on peut ima-
giner et peut avoir,
de bien graves consé-
quences.

Comment une œuvre
majorité ne s'impose
t-elle pas ? Pourquoi
tant de gens sont-
ils à la remorque
de tistes personnages
comme Rochefort,
Dumont, Guenay etc.
C'est un problème
que je ne pose
souvent et que
je puis résoudre.
Cela m'est un vrai

"incubo" qui me pousse
sans cesse.

Quel moyen pour moti-
fier cette tendance de
l'esprit français et d'où
vient-elle ?

Vous avez fait marcher
la vérité, faites aussi
marcher le bon sens.

Peut-être y aurait-il
quelque tentative à faire
chez la jeunesse !!

Veuillez me permettre
la liberté de vous
écrire et recevoir
l'expression de vos
sentiments profonds
d'affection et d'admiration

R. Lepetit

Jarossio (Italie) 9 Juin 99
A Monsieur Emile Zola, Paris.