Lettre de Carolina Morelli à Émile Zola du 1er mai 1898

Auteur(s) : Morelli, Carolina

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

affaire Dreyfus, Doléance

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi1898-05-01
AdresseVia Tor Sanguigna, 17 Rome

Description & Analyse

DescriptionDemande de secours d'une professeure de chant.

Information générales

LangueFrançais
CoteITA MORELLI 1898_05_01
Éléments codicologiques Un bifeuillet original.
SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6630?context=pdf

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l’aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)
Notice créée par Jean-Sébastien Macke Notice créée le 06/12/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Monsieur!

Pardonnez-moi mon hardiesse si j'ose vous adresser ces peu de lignes, et je vous demande excuse de ma mauvaise manière de m'exprimer en Français, et de toutes les fautes que vous y trouverez.

Je n'ai pas le bonheur de vous connaître que par les journeaux, et par quelques unes de vos oeuvres merveilleuses que j'ai lue, je sais combien vous êtes bon, de coeur sensible, et prêt à venir en aide à ceux qui souffrent.

Etant très malheureuse je me suis fait courage de vous adresser cette lettre.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6630?context=pdf

Je suis née de noble famille, de chrée, ma patrie est Venise, j'ai été bonne artiste chanteuse, mais je n'ai jamais eu fortune. Je suis restée à Marseille six ans, où je m'étais installé comme professeur de chant, j'ai du quitter cette ville par cause d'ennemis qui m'avaient fait perdre tous mes élèves, cause de mon malheur était être moi Italienne.

Je revins en Italie, et je me trouve à Rome depuis six mois, je n'ai pas encore pu trouver des leçons, et mes moyens étant trop minimes, je n'ai pas pu me faire une petite réclame trop necessaire pour qui cherche du travail.

Monsieur je vous demande encore bien pardon si je m'adresse a vous, dans ma triste position, en vous priant si vous le croiez bien venir à mon secours, n'importe ce que vous voudrez bien me donner, je le recevrais comme une grace que le bon Dieu me fait, ayant tout angagé, perdu, sans occupation, et sans moyens, je me suis adressée à plusieurs personnes, mais peut être en vain.

Que ma lettre, et mon hardiesse ne vous fachent pas Monsieur, si vous croiez de ne pas repondre, je vous serais tout de même reconnaissante, car enfin vous ne me connaissez pas; quant à moi je vous connais pour vous entendre aussi nomer assez souvent, car ici en Italie votre nom se prononce avec veneration et respect.

J'ose esperer que vous aurez compassion de moi, et que vous ne dedegnerez pas ma prière.

Que le bon Dieu vous benisse

avec toute vôtre très honorable
famille, et vous fasse aboutir
dans toutes vos plus grands desirs
et vos plus cheres Entreprises.
Si vous croyez me répondre
voilà mon adresse
Via Cor Sanguigna N 17
presso i Signori Guazzaroni.
Agreez Monsieur toutes les
sentiments d'estime et reconnais-
sence de votre très obligée

Rome 1 Mai 1898

Carolina de Morelli

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6630?context=pdf