

Lettre de Jean Roy à Émile Zola du 4 février 1898

Auteur(s) : Roy, Jean

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance
Date d'envoi[1898-02-04](#)
AdresseMilan

Description & Analyse

DescriptionLettre d'un artiste peintre qui considère Zola comme un "super-homme".

Information générales

Langue[Français](#)
CoteITA ROY 1898-02-04
Éléments codicologiques Un feuillet original.
SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et

manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 12/12/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Milan
Le 4.2.98

Maitre

Couronner un vie d'énig-
liste par un acte d'hé-
roïsme qui réunit en
soi toute la poésie
des temps chevaleresques
et tout l'esprit hu-
manitaire et une
conscience moderne,
c'est être les super-
homme, Jean Roy
Artiste peintre