

# Lettre de Jean Roy à Émile Zola du 4 février 1898

**Auteur(s) : Roy, Jean**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

## Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Roy, Jean, Lettre de Jean Roy à Émile Zola du 4 février 1898, 1898-02-04

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6657>

Copier

## Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-04](#)

AdresseMilan

## Description & Analyse

DescriptionLettre d'un artiste peintre qui considère Zola comme un "super-homme".

# Information générales

Langue [Français](#)

CoteITA ROY 1898-02-04

Éléments codicologiques Un feuillet original.

SourceCollection famille Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 12/12/2018 Dernière modification le 21/08/2020

---

Milan  
Le 4.2.98

Maitre

Couronner un vie d'én-  
fante par un acte d'hé-  
roïsme qui réunit en  
soi toute la poésie  
des temps chevaleresques  
et tout l'esprit hu-  
manitaire d'une  
conscience moderne,  
c'est être les super-  
homme, Jean Roy  
Artiste peintre