

Poème anonyme en italien

Auteur(s) : Anonyme

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Journalisme](#), [Poésie](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Anonyme, Poème anonyme en italien, sd-sd-sd

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6678>

Présentation

Genre Presse (Article rédigé par l'auteur)

Date d'envoi [sd-sd-sd](#)

Adresse Italie

Description & Analyse

Description Un poème en italien paru dans un journal.

Information générales

Langue [Italien](#)

Cote ITA POEME SD_SD_SD

Éléments codicologiques Une coupure de journal originale.

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 12/12/2018 Dernière modification le 21/08/2020

Libera tra le libere sorelle,
Tu, Francia, non l'Esercito difendi,
De' liberi palladio, ma il tuo nome
Offendi e l'esser tuo stesso rinneghi!
Da la vicina Spagna, redivivo,
Il detestato spirto del Loiola,
Col velenoso fior de l'arti sue,
Ti fa un serto, o Repubblica, non degno!
Ave, Zola, tu mostri ch'è più grande
L'immortale Repubblica de l'Arte,
Di quella ch'agli Stati un nome presta
Spesso mendace! No, l'urlo plebeo,
Solo guerriero d'una crociata
Santa, non copre il grido del tuo core,
Che ha nel civil mondo un'eco immane!

.....
Ne lo squallor de l'isola deserta
Che dal nome del diavolo s'appella,
Dolora un prigionier! Lamboni l'onde
Quella tomba di vivi, tristemente,
E al derelitto recano il conforto
Del pianto de la sposa e del tuo grido,
O Zola illustre!

Oh, ch'ella giaccia sepolto
Ed incompiuto, se la patria terra
A lui fidata allo stranier vendette!
De' traditori il fallo è enorme tanto,
E tanta infamia sul lor nome grava,
Che, s'egli è reo, gli appresta, o Francia, un rogo,
Su quello scoglio, ed il vil corpo abbrucia,
E le ceneri sue disperdi al vento!

.....
Ma se fu fraude altrui?... se fu parvenza
Che venne a secondar processo industrie,
E ad evitar lo scandalo di basse
Trame? Oh del dubbio orrendo abbi ragione,
Francia. Indaga; decisa ed animosa
Il tenebroso intrigo scopri; spoglia
Il giudizio novel d'ogni mistero;
Le prave gesta narra; non ti caglia
Se alcuna fama può restarne tocca;
A l'luce del Sol tutto disvela —
E se chiara parrà la colpa infame
Del prigioniero querulo, ch'ei pera!
Nè sull'urna abborrita un fiore cada,
Nè una lacrima sola la conforti!
Questo, solennemente, questo, o Francia,
L'umanità commossa oggi a te chiede,
Col soffocato invan grido di Zola!!
Ed a quel grido la coscienza insorge
D'Italia, e Te sorella Francia implora
In nome del comune onor latino!