

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Angleterre \(Lettres de l'affaire Dreyfus en français à Émile Zola - fonds Burns\)](#)[Item](#)[Lettre de Marion Cox à Émile Zola du 24 février 1898](#)

Lettre de Marion Cox à Émile Zola du 24 février 1898

Auteur(s) : Cox, Marion

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-02-24](#)

AdresseAdyar Studio, Chiswick, Londres

Description & Analyse

DescriptionLettre de respect et d'encouragement d'une anglaise.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteANG COX 1898_02_24

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

SourceCentre d'étude sur Zola et le naturalisme (fonds Burns)

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 19/12/2018 Dernière modification le 21/08/2020

ADYAR STUDIO,

CHISWICK.

London

915

24 Feb^r 1898 -

Cher Monsieur

Parmi les femmes
d'Angleterre je suis une
qui demande à vous
envoyer quelques mots de
respect et d'encouragement.
J'ai toujours aimé la France,
et les cinq ou six ans que
j'ai passés à Paris, comme
étudiante en peinture,
étaient parmi les plus

heureuses de ma vie.
Tout le monde a été bon
pour moi et je serai toujours
très reconnaissant -
C'est avec un cœur bien
peiné, que j'ai suivi "le
procès Zola" - Je pleure pour
la France, et les moyens
qu'elle a pris pour décider
une si grave cause -
Sans être même un géant
en littérature romanesque,
vous êtes un noble et
courageux homme et je
suis sûre qu'un jour

la France, moins aveugle
qu'à présent sera fier de
votre conduite.

Il y a un monde dans toutes
les nations qui a peur de
regarder la Vérité en
face, qui n'a pas le courage
de sa pensée indépendante
à cause "des voisins". C'est
triste pour le développement
des caractères des individus
et comment pouvons nous
espérer mieux pour les
nations? Elles ne sont
malheureusement pas
gouvernées directement
par les êtres les plus
nobles, ni les plus intelligents.

Dans l'art, quand on est vrai
à la Nature, la Poésie marche
à côté de l'auteur ou de l'artiste,
mais il faut avoir grand
patience pour le monde en
général qui apprend à voir
clair, très lentement, avec
beaucoup de peine. Pour
les artistes, pour le monde
vous avez montré un
chemin baigné de lumière.
Il faut pardonner au dernier
son aveuglement. Le temps seul
peut l'éclairer.

Acceptez Monsieur mes
sentiments les plus profonds,
mes respects les plus sincères

Inarion & Co

M. Emile Zola :