

## Lettre collective à Émile Zola du 25 mars 1898

**Auteur(s) : Lettre collective**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Les mots clés

[affaire Dreyfus](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Citer cette page

Lettre collective, Lettre collective à Émile Zola du 25 mars 1898, 1898-03-25

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6787>

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-03-25](#)

AdresseChaux-de-fond

### Description & Analyse

Description

Lettre collective de soutien. Envoi d'un article. Elle est notamment signée par Amelia Deckelmann (née Amélia Sormanni), épouse du lithographe Emile Deckelmann (1866-1902). Elle semble avoir quitté La Chaux-de-fonds après la mort de son mari. Avant son mariage en 1890, elle était italienne et venait d'Albano. (L'Impartial du 13 mars 1890).

Dans la lettre, elle fait allusion à sa soeur. Il semble qu'il s'agisse de Teresa Sormanni, épouse de Luigi Rasi (1852-1918). [RASI, Luigi in Dizionario Biografico \(treccani.it\)](#)

(Renseignements transmis par Marc Perrenoud)

## Information générales

Langue [Français](#)

CoteSUI 1898\_03\_25

SourceCollection famille Émile-Zola

## Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).  
Mentions légalesFiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 04/02/2019 Dernière modification le 21/12/2020

---



égal. Vous avez mouillé  
les cordes, mène la force  
de votre pauvre humain,  
mais, et je l'ai vû  
fois soutenu dans les  
discussions dans les réu-  
nions où je me suis trou-  
vé (vous n'avez pas dé-  
moralisé la jeunesse, car  
jamais en permettant un  
de vos livres on peut  
avoir l'envie de mal  
se conduire. Ce qui peu-  
rait donner cet envie  
ce sont les Burget, les  
Perron, les Huatols, etc  
qui malheureusement  
enfoncent le vice de faire

de charme, le perfection tout  
a fait le sens moral.  
Dommage que votre grand  
immense talent le sorte  
peu, je le suis au-  
jourd'hui de la force  
de la noblesse de votre  
grand cœur. Ce que  
vous avez fait est im-  
mense, héroïque, et  
si maintenant, ou vous  
condamnez l'avenir  
vous glorifier, et des  
postérité vous élèvera  
des statues. Je ne suis  
pas une juive <sup>catholique</sup>, suis  
métisse, mariée à  
la Chantal de Fonds. Ma

treur Mad. Rasi qui est  
écrivain comme son mari  
et le plaisir de vous  
communiquer à Roche, où elle  
a longtemps causé avec  
vous, et lorsque Dame, et  
je lui ai toujours eue  
cette chance qu'elle a eu.  
Si c'est pas trop demander  
je vous prierai de  
me envoyer une de vos  
photographies avec votre  
signature. Je serais  
heureuse et fière de  
posséder la photogra-  
phie de l'homme le  
plus noble, le plus  
grand, du premier  
génie de la France.  
Excusez mon tardis-  
mes salutations distingu-  
guées à Mad. Rolo