

Lettre de Eveline degli Asinelli à Émile Zola sans date [1901].

Auteur(s) : **Asinelli, Eveline degli**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Vérité en marche \(La\)](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Genre Correspondance

Date d'envoi [1901_sd_sd](#)

Adresse 20, rue Sturm, boulevard des Tranchées, Genève

Description & Analyse

Description Lit *La Vérité en marche* qu'elle vient de recevoir.

Information générales

Langue [Français](#)

Cote SUI ASINELLI 1901_SD_SD

Éléments codicologiques Un bifeuillet original.

Source Collection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la fiche Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 25/06/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Montierc,

Mon libraire m'a écrit de m'envoyer
votre "La Vérité en marche", et vous me
pouvez croire convaincu j'ai été d'autant
en réalisant quelques uns de ces ar-
ticles qui m'avaient si profondément
bouleversés durant les péripéties
de la porquante affaire. Et permettez
moi, Montierc, de vous remercier,
et cela du fond du cœur, de vous
avoir donné à vous, vos amis et
admirateurs inconnus, ce livre
précieux ; précieux, car ces mêmes
articles gardés avec tout de son
a déterioreraient avec le temps : ne

n'ignore pas que les ravages des années sur le mauvais papier de l'Aurore" surtout.

"J'espére qu'un jour vous pourrez nous donner les deux volumes que vous projetez d'écrire. Vous avez été un des plus beaux, des plus vaillants acteurs de l'émouvant drame ; pour nous, la finale auquel de l'audace, c'était une consolation et une joie de vous voir à l'aurore, de vous voir déployer tant d'énergie et d'amour à la réhabilitation d'un lavoient. Et

crois-moi, monsieur, votre nom pendant les heures malheureuses était prononcé avec reconnaissance et avec le plus profond et respectueux attachement.

Aussi, monsieur, tiens le poing, écrive ces deux lignes que vous tiennent à cœur ; écrive-les pour les martyrs, les défenseurs de la noble cause et pour vos nombreux amis.

Tous les amis, monsieur,
l'expression de ma propre,
de ma respectueuse admiration,
Svelto degli Attielli

20 Rue Sturmi. B^o des Tranchées.
Genève.