

Lettre de Émile Carpentier à Émile Zola du 2 avril 1901

Auteur(s) : **Carpentier, Émile**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Réception](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Carpentier, Émile, Lettre de Émile Carpentier à Émile Zola du 2 avril 1901,
1901-04-02

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6841>

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1901-04-02](#)

AdresseHôtel Pension Belle Vue, Pallanza, lac Majeur

Description & Analyse

DescriptionCet admirateur de Zola lui demande conseil : doit-il permettre à ses deux filles de 16 et 18 ans de lire ses romans ?

Information générales

Langue [Français](#)

CoteSUI CARPENTIER 1901_04_02

Éléments codicologiques Un bifeuillet original

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 08/07/2019 Dernière modification le 21/08/2020

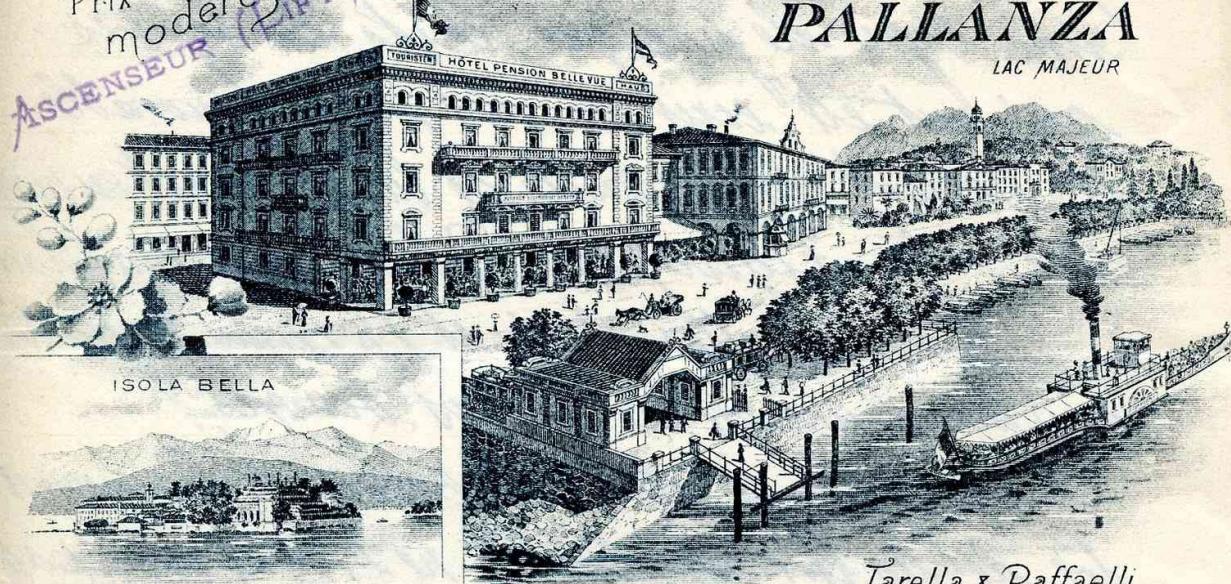
HÔTEL PENSION BELLE VUE

Grand Restaurant

PALLANZA

LAC MAJEUR

Prix
modérés
ASCENSEUR (LIFT)



LIT. E. FUMAGALLI, INTRA.

Tarella & Raffaelli

2. IV. 1901^{PROP.}

Monsieur Emile Zola.
Cher M. l'Aurore. Paris

Monsieur

J'espére que vous ne pensez pas moins d'un Américain, qui se permet à la récurrence de votre naissance, de vous souhaiter, avec tout cœur, et du plus profonde dévouement, encore beaucoup d'années de bon santé et que votre passé soit une exemple pour le monde entier, et une immortalité pour la vérité.

Je me permets au même temps de vous

demandez une conseil sérieux étant
que je suis grande admiratrice et que j'ai
une copie de presque toutes les œuvres
qui ont été écrit de votre main honorables,
et portant la medaille de la "Vérité est en marche"
avec votre Figure, de l'Éclair sur ma chaise.

J'ai 2 Filles de 16 et 18 ans respectifs
qui me demandent de lire vos œuvres.

Es ce que je doit en consimier, les permet-
tre de les lire maintenant ne croirez vous pas
que ça pourra leur tourner la tête?

Je vous priez de me dire qui est que
je doit faire? étant qu'elles vous admirent
presque autant que moi, sans avoir
l'honneur de connaitre l'homme qui dans
le XIX. Siècle est devenue l'immortalité
de la Vérité.

En espérant l'honneur d'une réponse,
je suis Monsieur Zola tout respectueusement
votre très dévouée admiratrice

Emile CARPENTIER

Emile CARPENTIER
Concierge Hôtel Belle Vue