

Lettre de Auguste Glardon à Émile Zola

Auteur(s) : Glardon, Auguste

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[censure](#), [Germinal](#), [Réception](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Glardon, Auguste, Lettre de Auguste Glardon à Émile Zola, 1890-12-12

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6915>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1890-12-12](#)

AdresseLa Tour de Peilz (Vaud)

Description & Analyse

DescriptionLettre d'un lecteur de Zola qui propose d'expurger ses romans, dont *Germinal*, des passages les plus réalistes, afin de permettre leur lecture à toute la famille.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteSUI GLARDON 1890_12_15

Éléments codicologiques Un bifeuillet original

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s) Macke, Jean-Sébastien

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 17/07/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Tours de Peiltz
Yaud, Suisse
15 déc. 90

Monsieur

Je suis grand admirateur de votre génie, j'ai lu tous vos ouvrages avec un très-vif plaisir; mais il en est un surtout, qui est à mes yeux un

poème épique de pre-
mier ordre, Germinal.

Je voudrais que tout
le monde pût lire ce
magnifique ouvrage
et en juir. Or, lors
sa forme actuelle,
vous avouerez que c'est
inopposable ; un grand
nombre de passages sont

trop réalistes pour qu'un
puisse lire Germinal
en famille.

Pourtant, monsieur,
c'est là un problème
que j'ai résolu. Mé-
tand appris que les
passages sus-mention-
nés ne faisaient
pas réellement corps
avec l'œuvre et pouvaient

être éliminés sans que cela nuise
en rien à la beauté et à l'intri-
têt du récit, je les ai tracés à
l'encre. Je me suis procuré
de la sorte un terminal ex-
purgé à l'usage des jeunes
filles, et l'idée m'est venue
que si vous faisiez une édi-
tion de ce genre, vs. vs.

feriez lire dans des millions de
familles qui adresserait vous
m'attendrai à l'index.

Le vs. offre mon exemplaire
exposé comme spécimen;
le voilà. vs vs?

Je suis, Monsieur,
votre successeur

Aug. Glardon