

Lettre de Auguste Glardon à Émile Zola

Auteur(s) : Glardon, Auguste

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[censure](#), [Germinal](#), [Réception](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Glardon, Auguste, Lettre de Auguste Glardon à Émile Zola, 1890-12-12

Centre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 05/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CorrespondanceZola/items/show/6915>

Copier

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1890-12-12](#)

AdresseLa Tour de Peilz (Vaud)

Description & Analyse

DescriptionLettre d'un lecteur de Zola qui propose d'expurger ses romans, dont *Germinal*, des passages les plus réalistes, afin de permettre leur lecture à toute la famille.

Information générales

Langue [Français](#)

CoteSUI GLARDON 1890_12_15

Éléments codicologiques Un bifeuillet original

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 17/07/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Tour de Peilz
Land, Suisse
15 Dec. 90

Monsieur

Je suis grand admira-
teur de votre génie,
j'ai lu tous vos ou-
vrages avec un très-vif
plaisir; mais il en
est un surtout, qui
est à mes yeux un

poème épique de premier ordre, *Germinal*.

Je voudrais que tout le monde pût lire ce magnifique ouvrage et en jouir. Or sous la forme actuelle, vous avouerez que c'est impossible; un grand nombre de passages sont

trop réalistes, pour qu'on puisse lire *Germinal* en famille.

Pourtant, Monsieur, c'est là un problème que j'ai résolu. M'étant aperçu que les passages sus-mentionnés ne faisaient pas réellement corps avec l'ouvrage et pouvaient

être éliminés sans que cela nuisît
en rien à la beauté & à l'inté-
rêt du récit, je les ai tracés à
l'encre. Je me suis procuré
de la sorte un *Journal* ex-
posé à l'usage des jeunes
filles, et l'idée m'est venue
que si vous faisiez une édi-
tion de ce genre, vs. vs.

seriez lire dans des milliers de
familles qui certainement vous
en attendent et s'indignent.

Le vs. offre mon exemplaire
exposé comme specimen,
le voulez-vous ?

Je suis, Monsieur,
votre serviteur

Aug. Glardon