

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Suisse \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Alfred Lamy à Émile Zola du 20 juin 1898](#)

Lettre de Alfred Lamy à Émile Zola du 20 juin 1898

Auteur(s) : Lamy, Alfred

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[affaire Dreyfus](#), [Graphologie](#)

Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1898-06-20](#)

Adresse27, place St Gervais Genève

Description & Analyse

DescriptionLongue lettre, commençant par un poème, développant des théories autour de la graphologie.

Information générales

Langue[Français](#)

CoteSUI LAMY 1898_06_20

Éléments codicologiques Un bifeuillet original

SourceCollection famille Émile-Zola

Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 22/07/2019 Dernière modification le 21/08/2020

Geneve 20 Juin 1898

Monsieur Emile Zola
Ecrivain à Paris

Honore Monsieur

C'est petit que l'insecte
Pourrait en bien des cas
Pour des choses secrètes
Ce n'est pas toujours un fat
Ainsi dans les efforts du filet de la fontaine
De son ami que le rat
La victoire n'est-elle par restée pleine
Aux derniers jours d'un chat ?
C'est pour qu'on se, sans trop de prétentions
Preise donc les quelques lignes qui suivent
A votre sublime et juridique Action
Apporter du rat la petite incision
Il est vrai qu'en dans votre noble cause
Le filet, est à mailles dures serrées et épaisses
Mais des ténèbres malgré la brillante prose
Toujours avec la Verité, il faut que lutté ce soit

Je n'ai pas à dire qu'avec mon observation
d'aujourd'hui même, j'ai résolu tout à fait
le moyen d'établir universellement et absolu-
ment, la similitude du bordereau avec
l'écriture Estéhasienne, mais j'estime
qu'avec de plus édifiantes études on est pas loin
de pouvoir, à la graphologie cette science
si arbitraire et douteuse dont chaque expert
peut donner l'interprétation qui lui convient,
presque, établir une base de mesure et

et des periences demontrees si plausibles
et faciles que toute une assemblee peut
en prendre connaissance en quelques secondes
suivant la longueur et le nombre des
manuscrits a comparer: Dans une
lettre ^{de} ce jour a M^r Henri de Parville
je denomme cette nouvelle science de langage
des images (photographies, dessins écrits)
et l'enfonce des motifs sur lesquels je
m'appuie

Cette science serait basee, sur la
reproduction des photographies a distance
de M^r Amstutz, dont la description est
faite dans la Nature N^o 1143-23 avril 1895
1^{er} page seulement, au lieu d'une
photographie a negatif reproduit sur gelatine
bichromatee je suppose un écrit opere
de meme, fixe aussi apres le rouveau
tournant, et, par le concours photographique
donnant des sons caracteristiques a chaque
écrit ou dessin, que toute une assemblee

pourrait consulter à son aise et surtout bien comparer avec assurance à d'autres écrits présentant des points de ressemblance.

Et le répète je ne suis pas sûr de mon avance, car je ne puis faire aucune constatation ni ne le puis ^{pas} car je suis misérable avec 5 enfants sur les bras sans gage fixe.

En résumé je suppose que si vous ferez part de mon observation ainsi que M^r De Parville, j'ai foi que vous pourrez vous entendre ^{pour} donner raison. Aux Rougemont, Uriaud, Meyer etc et confondre les magnifiques Delorme Cyprien etc.

N'y aurait-il guère virgule de plus à la haute cause de la Justice que je serais heureux.

Avec profond respect.

Alfred Lamy

N^o St Germain 27 Genève