

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Lettres internationales envoyées à Émile Zola](#)[Collection Suisse \(Lettres en français à Émile Zola\)](#)[Item](#)[Lettre de Louis Moriaud à Émile Zola du 9 mars 1887](#)

## Lettre de Louis Moriaud à Émile Zola du 9 mars 1887

**Auteur(s) : Moriaud, Louis**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les mots clés

[Littérature](#)

### Relations

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

GenreCorrespondance

Date d'envoi[1887-03-09](#)

AdresseGenève

### Description & Analyse

DescriptionUn jeune auteur cherche le soutien de Zola. Il vient de terminer un roman, *L'Étudiant*.

### Information générales

CoteSUI MORIAUD 1887\_03\_09

Éléments codicologiques Un bifeuillet original

SourceCollection famille Émile-Zola

### Informations éditoriales

Éditeur de la ficheCentre d'Étude sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Centre d'Études sur Zola et le Naturalisme & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Image : Document reproduit avec l'aimable autorisation des ayants droit d'Émile Zola. Toute reproduction du document est interdite sans autorisation des ayants droit. Les demandes peuvent se faire à l'aide du formulaire de contact.

Contributeur(s)Macke, Jean-Sébastien (édition scientifique)

Notice créée par [Jean-Sébastien Macke](#) Notice créée le 26/07/2019 Dernière modification le 21/08/2020

---

Genève le 9 Mars 1887

Monsieur.

Je suis un jeune auteur,  
je viens de terminer un  
roman: l'Étudiant.

Je me suis livré avec  
conscience à la recherche  
de la vérité et j'espère  
apporter ainsi ma petite  
pierre à l'édifice de la  
société moderne.

Mon ouvrage aurait besoin  
du patronage d'un homme  
célèbre et j'ai eu le pouvoir  
mieux faire que de m'adresser  
au chef même de l'école qui  
représente mes tendances;  
c'est pourquoi, Monsieur, vous  
me feriez un grand honneur  
en voulant bien accepter la  
dédicace de ce roman comme  
un faible témoignage de  
mon admiration.

Louis Receve, Monsieur  
l'assurance de ma plus haute  
considération Louis Moirand  
Université — Genève